جزاء العاملين

الـوحدة الأولـى

الـدرس الأول : جزاء العـامـلين (قـرآن كـريـم)

مقدمة :العمل ضرورة إنسانية لإعمار الأرض وتحقيق رسالة الإنسان عليها ولم يأت ذكر الإيمان في القرآن والسنة النبوية الشريفة إلا مقرونًا بالعمل لذا حث الإسلام على العمل ووعد العاملين بالثواب العظيم يوم القيامة ولم يكن ذلك إلا لحرصه على جعل الأمة الإسلامية أمة عاملة .

قال تعالى :

(رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلاَ تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لاَ تُخْلِفُ الْمِيعَادَ{١٩٤} فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لاَ أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَى بَعْضُكُم مِّن بَعْضٍ فَالَّذِينَ هَاجَرُواْ وَأُخْرِجُواْ مِن دِيَارِهِمْ وَأُوذُواْ فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُواْ وَقُتِلُواْ لأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الأَنْهَارُ ثَوَاباً مِّن عِندِ اللّهِ وَاللّهُ عِندَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ) (من سورة آل عمران من الآية ١٩٤ إلى ١٩٥)

معاني المفردات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
وآتنا ما وعدنا على رسلك	وأعطنا ما وعدتنا على ألسنة رسلك	ولا تخزنا	ولا تهنا ولا تفضحنا
يوم القيامة	يوم إحياء الناس من قبورهم للحساب	فاستجاب لهم ربهم	فأجابهم ربهم إلى ما دعوا
بعضكم من بعض	بعضكم كبعض	هاجروا	تركوا وطنهم
لأكفرن عنهم سيئاتهم	لأغفرن لهم وأمحون ذنوبهم	سيئاتهم	ذنوبهم
ثوابًا	جزاء حسنًا		

الكلمة وجمعها

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
يوم	أيام	عمل	أعمال	أنثى	إناث
الميعاد	المواعيد	ذكر	ذكور	سبيل	سُبُل

الكلمة الجمع ومفردها

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
رُسل	رسول	ديار	دار	جنات	جنة
الذين	الذى	سيئات	سيئة	الأنهار	النهر

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
آتنا	خذ منا	أخرجوا	أدخلوا	ثواب	عقاب
تخزنا	تكرمنا	سيئاتهم	حسناتهم	حسن	قبح أو سوء
ذكر	أنثى	تجرى	تقف	أنثى	ذكر
تحتها	فوقها	–	–	–	–

مظاهر الجمال في الآيات:

*"ربنا وآتنا ما وعدتنا" النداء في ربنا غرضه التعظيم

* "آتنا" أمر للدعاء

* "لا تخزنا يوم القيامة" نهي للدعاء والتوسل

*" إنك لا تخلف الميعاد" أسلوب يؤكد بإن ويدل على صدق وعد الله تعالى

* "فاستجاب لهم ربهم " تعبير يدل على سرعة الاستجابة لدعاء المؤمنين

*"لا نضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى "تعبير يؤكد المساواة بين الرجل والمرأة في الجزاء

* "قاتلوا وقتلوا" تضاد يبرز المعنى ويوضحه

الأسئلة :

س١ : ماذا يطلب المؤمنون من ربهم؟

**** يطلب المؤمنون من ربهم أن يؤتيهم ما وعدهم على ألسنة رسله من حسن الثواب وألا يفضحهم يوم القيامة .**

س٢ : هل استجاب الله لهم؟ ولماذا؟

**** نعم، لأن الله لا يضيع عمل عامل من ذكر أو أنثى .**

س٣ : ما جزاء المؤمنين الذين أجبروا على ترك ديارهم؟

**** يستحقون الثواب العظيم من الله يوم القيامة .**

س٤ : ماذا فعل المشركون ضد المؤمنين؟

**** أجبروهم على الخروج من ديارهم وأوذوا وعذبوا .**

س٥ : في الآية عمل وجزاء ــــ وضح ذلك .

**** عمل : إن المؤمنين تحملوا إيذاء المشركين وتركوا ديارهم ووطنهم .**

**** جزاء : سيستحقون الثواب العظيم ويستحقون مكانة في الجنة .**

تعبيرات جميلة فى الآيتين الكريمتين

* القرآن الكريم أبغ كلام كتب فى السطور، وحفظته الصدور ومن جمال التعبير فى الآيتين السابقتين ما يلى :

* قوله تعالى : (ربنا وآتنا ما وعدتنا) : النداء فى (ربنا) للتعظيم .

* قوله (وآتنا) : أمر للدعاء .

* قوله (ولا تخزنا يوم القيامة) : نهى للدعاء والتوسل .

* قوله : (إنك لا تخلف الميعاد) : أسلوب مؤكد بإن، ويدل على تمام الثقة بالله تعالى .

* قوله : (فاستجاب لهم ربهم) : تعبير يدل على سرعة استجابة الله تعالى لدعاء المؤمنين .

* قوله : (لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى) : تعبير يؤكد المساواة بين الرجل والمرأة فى الجزاء .

مدرسة الكرمة للغات

الصف الخامس الابتدائى

قسم اللغة العربية جزاء العاملين

تدريبات

س١: قال تعالى (ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك، ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد) .

١- ما مفرد (رسل) --------؟ وما جمع (يوم - الميعاد)؟------------------

٢- ما المقصود بقوله تعالى (ما وعدتنا على رسلك) - (لا تخزنا يوم القيامة) - (إنك لا تخلف الميعاد)؟

٤- من المنادى؟ ومن الذي ينادونه؟

٤- ما الذى وعدهم الله تعالى على لسان رسله؟

٥- (الله تعالى صادق الوعد) : من أين تفهم ذلك من الآية الكريمة؟

٦- ما الجمال فى قوله تعالى : (وآتنا - ولا تخزنا يوم القيامة)؟

س٢: اختر لكل مفرد فى (أ) جمعه المناسب فى (ب) :

١- يوم - الميعاد - عمل - ذكر - سبيل .

٢- أعمال - أيام - سبل - المواعيد - ذكور .

س٣: اختر لكل كلمة أو تركيب فى (أ) معناها المناسب فى (ب) :

(أ)	(ب)
آتنا	تركوا وطنهم
لا تخزنا	جزاءًا حسنًا
هاجروا	لأغفرن لهم ذنوبهم
لأكفرن عنهم سيئاتهم	أعطنا
ثوابًا	لا تهنا

س٤ :اختر لكل جمع فى (أ) مفردة المناسب فى (ب) :

١ – رسل – ديار – سيئات – جنات – الأنهار .

٢ – سيئة – النهر – رسول – دار – جنة .

س٥: اختر لكل كلمة فى (أ) عكسها المناسب فى (ب) :

١ – أنثى – أخرجوا – سيئاتهم – تجرى– ثواب .

٢ – حسناتهم – ذكر – عقاب – تقف – أدخلوا .

س٦: اقرأ ما يأتى (فى مصر حضارات قديمة وآثار عظيمة : حضارة فرعونية، وحضارة قبطية، وحضارة إسلامية، ويأتى السياح إلى مصر لدراسة هذه الحضارات، وزراعة وجمع المحصولات، ومشاهدة آثارها، والتمتع بفنونها)

١ – ضع ثلاثة عناوين تصح للقطعة السابقة؟

٢ – حدد التناقض الموجود فى القطعة السابقة؟

س٧: أكمل كالمثال :

المثال : الجندى شجاع – الأسد . – الجندى شجاع مثل الأسد .

١ – الماء الرائق – الفضة . – ....

٢ – اللاعب سريع – النعامة . – ....

* الثوب الأبيض – اللبن . – ....

س٨: صل الجملة بالشعور الذى يناسبها :

١ – نجح أحمد فى امتحان آخر العام	الغضب
٢ – صراخ الأم فى وجه ابنها لكسرة زهرية ثمينة	الحزن
٣ – رسب صديقى فى امتحان آخر العام	التفاؤل
٤ – قال صديقى : نرجو أن يحصل عالم مصرى على جائزة نوبل ها العام .	الفرحة

س٩: أذكر من الآيات ما يتفق مع المعانى الآتية :

١ – طلب المؤمنين من الله تعالى ما وعد به على لسان رسله .

----

٢ – الله تعالى صادق الوعد .

٣- يكفر الله تعالى ثوب الذين هاجروا وأخرجوا من ديارهم وأوذوا فى سبيل الدفاع عن الإسلام، وقاتلوا وقتلوا .

٤- الله تعالى يكافئ عباده، ولا يضيع أجر أى عامل .

س١٠: قال الله تعالى (فاستجاب لهم ربهم أنى لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضكم من بعض فالذين هاجروا وأخرجوا من ديارهم وأوذوا فى سبيل وقاتلوا وقتلوا لأكفرن عنهم سيئاتهم ولأدخلنهم جنات تجرى من تحتها الأنهار ثوابًا من عند الله، والله عنده حسن الثواب) .

١- ما معنى (فاستجاب لهم ربهم - لأكفرن عنهم - سيئاتهم)؟

٢- من الذين سيغفر الله تعالى ذنوبهم، ويدخلهم الجنة، كما تفهم من الآية الكريمة السابقة؟

٣- ما الجمال فى قوله تعالى (لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى)؟

٤- أكمل : هذه الآية الكريمة من سورة ....

س١١: هات جمع كل كلمة مما يأتى فى جملة من تعبيرك :

(يوم - الميعاد - عمل - عامل - سبيل)

س١٢: هات لكل جمع مما يأتى مفردة المناسب، ثم أدخله فى جملة من تعبيرك :

(رسل - سيئات - جنات - الأنهار)

س١٣: بين نوع كل جملة مما يأتى :

١- العلم نور . ٢- القمر مضئ ليلاً .

٣- يعتدل الجو فى الربيع . ٤- يفرح الناجح بنجاحه .

س١٤: حول كل جملة اسمية فيما يأتى إلى جملة فعلية، والجملة الفعلية إلى جملة اسمية، وغير ما يلزم :

١- العرب تجمعهم لغة واحدة . ٢- يشتد الحر فى الصيف

٣- الأزهار تتفتح فى الربيع . ٤- يصطاد الصياد السمك

س١٥: اجعل كل كلمة مما يأتى مبتدأ، ثم أخبر عنه بخبر مناسب :

(العصفور – الأزهار – الحديقة – العنب)

س١٦: اجعل كل اسم مما يأتى مرة مبتدأ فى جملة، وفاعلاً ى جملة أخرى :

(العامل – الزهرة – التاجر – الطبيب)

س١٧:اختر أداة الاستفهام المناسب مما بين القوسين، وضعها مكان النقط فيما يأتى :

١- .... تظهر الشمس؟ (ماذا – هل – متى)

٢- .... صديقًا لك؟ (متى – كم – هل)

٣- .... يوجد معبد الكرنك؟ (متى – أين – ماذا)

٤- ...... لون الموز؟ (ما – كيف – أين)

س١٨: استفهم من صديقك غما يأتى :

١- مكان مصانع الغزل والنسيج؟ ------------------------------

٢- عدد المصانع فى مصر؟ ----------------------------

٣- وقت خروج العمال من المصنع؟ --------------------------------

٤- حال العمال وهم يعملون بالمصنع؟ ------------------------------

س١٩: (الله تعالى لا يضيع أجر من أحسن عملاً) اكتب فى ها الموضوع فيما لا يقل عن ستة أسطر، موضحًا قيمة حس العمل عند الله تعالى .

س٢٠: (أحمد شوقى)، و (حافظ إبراهيم)، شاعران كبيران من شعراء مصر فى العصر الحاضر، وقد ذاعت شهرتها، فلقبا بلقبين عظيمين، فلقب (أحمد شوقى) بـ (أمير الشعراء)، ولقب (حافظ إبراهيم) بـ (شاعر النيل)، وقد امتدح النقاد الشاعرين وقدروها تقديرًا كبيرًا، وكشفوا عن نواحى الامتياز فى شعر كل منهم . رحم الله الشاعرين، ونفع العالم بشعرهما)

عين من العبارة كل مثنى، وبين علامة إعرابه .

س٢١: عين فيما يأتى المثنى، وبين علامة إعرابه، مع كر السبب :

١– يتعاون الصديقان .
٢– استقبلت الضيفين ببشاشة وترحيب .
٣– عطفت فى العيد على فقيرين .
٤– نرى الأشياء بالعينين .

س٢٢: ضع مثنى مناسبًا تختاره مما بين القسين مكان النقط :

١– يحيا .... فى إخلاص ومودة . (الصديقين – الصديقان)
٢– وضعت كتبى على .... (رفين – رفان)
٣– قرأت .... شائقتين . (قصتان – قصتين)

س٢٣: ضع المثنى المناسب مما يأتى مكان النقط فيما يأتى :

(خبرين – مدرستين –النخلتان – الواقفان)

١– الحارسان .... أمام المصنع يقظان .
٢– .... مثمرتان بلحاً حلوًا .
٣– سمعت فى المدرسة .... سارين .
٤– أنا وأختى فى .... متجاورتين .

س٢٤: ضع مكان النقط فيما يأتى مثنى مناسبًا، وبين علامة إعرابه :

١– يذهب............ إلى مصنعهما مبكرين .
٢– من الأحياء ما يمشى على ....، ومنهم ما يمشى على أربع أرجل .
٤– يغسل من يأكل .... قبل الأكل وبعده .

س٢٥: أدخل كل كلمة مما يأتى فى جملة، مع الاحتفاظ بعلامة إعرابها :

(الحارسان – العائدين – المسافرين – الخطيبان)

س٢٦: ثن كل كلمة مما يأتى، وأدخلها فى جملة من تعبيرك :

(صديق – طبيبة – مهندسة)

س٢٧: اجعل كل اسم مما يأتى مثنى منصوبًا فى جملة :

(الكتاب – الزهرة – الشجرة – حمامة)

س٢٨: ثن كل كلمة مما يأتى، وأدخلها فى جملة، بحيث تكون مرفوعة :

(الخريطة – الصورة – المقعد – الباب)

س٢٩: ثن كل كم مما يأتى، وأدخلها فى جملة، بحيث تكون مجرورة :

(الأريكة – المنضدة – حقيبة)

س٣٠: ثن كل كلمة مبتدأ فيما يأتى، واكتب الجملة صحيحة :

١- العلم مرفوع .   ٢- النافذة مفتوحة .

س٣١ : اجعل كل مثنى فيما يأتى، مرفوعًا، ومرة مجرورًا، فى جملتين :

(الطريقان – الكتابان – الصحيفتان)

س٣٢: أعرب ما تحته خط فيما يأتى :

١- تقابل الفريقان فى ملعب الكرة .

٢- فاز المتسابقان بجائزة القراءة .

٣- شكرت الممرضتين اللتين سهرتا على خدمتى .

٤- يمشى السائرون على الرصيف .

س٣٣: تعرف هجاء كل كلمة مما يأتى، ثم اكتبها فى كراستك :

(آتنا – وعدتنا – فاستجاب – هاجروا – لأكفرن – سيئاتهم)

س٣٤: اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة :

(الله تعالى صادق الوعد، لا يخلف وعده)

حب الوطن

يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية حيث يتعرف تاريخ بلاده ويستخلص العبر من سير العظماء ويتعلم الوفاء والعطاء والتضحية والتعاون مع الآخريـ ن.

فقد صمم) ألبومًا (لهذه الشخصيات فتجد في كل صفحة من صفحات هذا الألبوم صورة لشخصية من الشخصيات التي أدت خدمة جليلة للوطن كما أن أميرًا يحب الدراسات لأنه يتعرف أرض بلاده وثرواتها الطبيعية وخيراتها الطيبة ويتعرف المعالم السياحية التي يفد إليها السائحون من كل أرجاء الأرض ليشاهدوا روعـ تها.

وذات مساءٍ عرض أمير الأ لبوم على والده فسر به كثيرً ا ودار بينهما الحوار التالي :

الأب : ماذا أعجبك في هذه الشخصيات يـ ا أمير ؟

أمير : أعجبني فيها ما قدمته للوطن من أعمال عظيمة وأجد ما أفخر بـ ه وأنا أكتب رسائل لأصدقائي.

الأب : إن هذه الشخصيات ترد بعض أفضال الوطن عليها.

أمير : لم أفهم يـ ا أبي.

الأب : إن هؤلاء قد شربوا من نيل مصر وعاشوا في كنفها ووجدوا فيها السكينة والأمان فكما تحب أنت بيتك الذي يؤويك وتشعر فيه بالأمن وأحبوا هم مصر بأرضها وسمائها وشعـ بها.

الأب: نعم يا أمير إن بيتك هو وطنك وشارعك ومدرستك وحيك ومحافظتك وكل مكان في مصر ملك لك وأنت ملك له.

قالت أميرة في براءة هل الأهـ رامات ملك لنا ؟

ابتسم الأب : الأهرام والمعابد والآثار والمصايف والمشاتي والمدارس والمستشفيات ووسائل المواصلات ملك لكل مصري .

الأب : إن كل ما تحت سمائنا وفوق أرضنا هو ملك لنا ويجب أن نحافظ عليـ ه.

أمير : الآن فهمت سبب تضحية الكثيرين بأرواحهم من أجل الوطن .

الأب : لذلك يا أمير يجب أن نعمل على تقدم وطننا ورفعته بالعـ مل و المثابرة والإصرار.

بعد أن أنهى الأب حديثه اندفع أمير في عزيمة وإصرار يؤدي واجباته أملًا في أن يغمض عينيه ويفتحها فيجد نفسه قد أصبح شابًا ليرد إلى وطنه بعض أفضاله عليه.

معانى الكلمات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يهوى	يحب ، والمضاد (يكره)	يتعرف	يعرف والمضاد (يجهل)
يستخلص	يستنتج	العبر	العظات والمفرد (العبرة)
سير	المفرد (سيرة) وهى تاريخ حياة الإنسان	العظماء	مفردها (العظيم) وهو الكبير فى المقام والدرجة والسمعة
الوفاء	الإخلاص	التضحية	الفداء
صمم	أعد وجهز	ألبوم	المقصود (دفتر يحتوى على صفحات بها صور)
أدت	عملت	جليلة	عظيمة والمضاد حقيرة والجمع (جلائل)
المعالم	الأماكن والمفرد (المعلم)	يفد	يأتي : والمضاد (يذهب)
أرجاء	نواح	سار	جرى
الحوار	حديث يجرى بين شخصين أو أكثر	أفخر	أعتز
كنفها	جانبها والمراد (حماها)	السكينة	الطمأنينة والاستقرار
يؤويك	يحميك	تشعر	تحس
ابتسم	انفرجت شفتاه عن ثناياه ضاحكًا دون صوت	المشاتى	الأماكن التي يكون فيها الشتاءً دافيء
تضحية	بذل النفس والمال دون مقابل	رفعته	ارتفاع قدره
المثابرة	المواظبة	الإصرار	الثبات
أنهى	أتم	حديثة	كلامه
اندفع	مضى مسرعًا	عزيمة	جد وإرادة قوية
إصرار	ثبات		

الكلمة وجمعها :

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
مادة	مواد	الطيبة	الطيبات	شعب	شعوب
تاريخ	تواريخ	السياحية	السياحيات	شارع	شوارع
التضحية	التضحيات	الحوار	الحوارات	مدرسة	مدارس
صفحة	صفحات	الوطن	الأوطان	حي	أحياء
ألبوم	ألبومات	عظيمة	عظيمات	محافظة	محافظات
صورة	صور	كنف	أكناف	مكان	أماكن
شخصية	شخصيات	السكينة	السكينات	سبب	أسباب
جليلة	جليلات	بيت	بيوت أو أبيات	العمل	الأعمال
أرض	أراضٍ	سماء	سموات	شاب	شباب

الكلمة ومفردها :

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الدراسات	الدراسة	المعالم	المعلم	المصايف	المصيف
العبر	العبرة	السائحون	السائح	المشاتى	المشتى
سير	سيرة	أعمال	عمل	المدارس	المدرسة
العظماء	العظيم	رسائل	رسالة	المستشفيات	المستشفى
الآخرين	الآخر	أصدقاء	صديق	وسائل	وسيلة
الشخصيات	الشخصية	أفضال	فضل	المواصلات	المواصلة
صفحات	صفحة	هؤلاء	هذا أو هذه	الكثيرين	الكثير
خدمات	خدمة	الاهرام	الهرم	أرواح	روح
ثروات	ثروة	المعابد	المعبد	واجبات	واجب
خيرات	خير	الآثار	الأثر	أفضال	فضل

الكلمة ومضادها :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يهوى	يكره	الطيبة	الخبيثة	أصدقاء	أعداء
يتعرف	يجهل	يفد	يذهب	شربوا	ظمئوا
العظماء	الحقراء	مساء	صباح	عاشوا	ماتوا
العطاء	الأخذ	فُرح	حزن	السكينة	الضوضاء
يحب	يكره	التالى	السابق	الأمان	الخوف
الطبيعية	الصناعية	عظيمة	حقيرة	أحبوا	كرهوا
أرض	سماء	تحت	فوق	أنهى	بدأ
سماء	أرض	نحافظ	نهمل	يغمض	يفتح
نعم	لا	الكثيرين	القليلين	شابًا	كهلاً
قالت	سكتت	تقدم	تأخر	ابتسم	عبس
رفعته	انحطاطه				

تدريبات

س١ : ضع علامة (√) أما العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أما العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ – (أمير) يحب مادة الدراسات الاجتماعية . ( )

٢ – صمم (أمير) ألبومًا جمع فيه صور الحيوانات والطيور . ( )

٣ – يستخلص (أمير) العبر من سير العظماء . ( )

٤ – ذات صباح عرض (أمير) الألبوم على والده فسر به . ( )

٥ – أعجب (أمير) بالشخصيات المصرية المهمة التى قدمت أعمالاً عظيمة لمصر . ( )

س٢ : اختر لكل كلمة فى (أ) المعنى المناسب لها فى (ب) :

(أ) يهوى – العبر – التضحية – المعالم – يفد .

(ب) الفداء – الأماكن – يأتى – يحب – العظات .

س٣: اختر لكل كلمة فى (أ) الجمع المناسب لها فى (ب) :

(أ) مادة – تاريخ – صورة – سبب – شاب .

(ب) صور – مواد – شباب – تواريخ – أسباب .

* *

س٤: اختر لكل كلمة فى (أ) المفرد المناسب لها فى (ب) :

(أ) صفحات – خدمات – أفضال – وسائل – المواصلات .

(ب) وسيلة – صفحة – المواصلة – فضل – خدمة .

* *

س٥: اختر لكل كلمة فى (أ) المضاد المناسب لها فى (ب) :

(أ) يهوى – مساء – يفد – نحافظ – شاب .

(ب)يذهب – كهل – يكره – صباح – نهمل .

* *

س٦: أجب عن الأسئلة الآتية :

١– ما المادة الدراسية التي يحبها (أمير) ؟ ولماذا ؟

٢– لماذا صمم (أمير) ألبومًا ؟-----------------------------------

٣– ما أثر عرض (أمير) الألبوم على والده ؟---------------------------

٤– لماذا أعجب (أمير) بالشخصيات المصرية المهمة ؟

٥– لماذا أحبت الشخصيات المصرية المهمة بلدها مصر ؟

٦– ما الأشياء التي هي ملك لنا على أرض مصر ؟

٧– ما الواجب علينا نحو وطننا ؟

س٧: (يهوى (أمير) مادة الدراسات الاجتماعية حيث يتعرف تاريخ بلاده ، ويستخلص العبر من سير العظماء ، ويتعلم الوفاء ، والعطاء ، والتضحية ، والتعاون مع الآخرين) .

(أ) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- معنى (يهوى) (يكره - يستخلص - يحب)

٢- مفرد (العظماء) (اعاظم - العظيم - الأعظم)

٣- جمع (مادة) (مودات - مادتون - مواد)

٤- مضاد (يتعرف) (يجهل - يتعلم - يعلم)

(ب) أكمل : المادة الدراسية التي يحبها أمير ، هي مادة ....

(جـ) ماذا يتعرف (أمير) من مادة الدراسات الاجتماعية ، كما تفهم من العبارة السابقة ؟

(د) ماذا يتعرف (أمير) من مادة الدراسات الاجتماعية ، ولم يرد في العبارة السابقة ؟

(هـ) ماذا يفيد (أمير) من سير العظماء ؟

----

* *

س٨: اختر لكل عمود فى (أ) ما يكملها من (ب) :

(أ)	(ب)
يهوى (أمير) مادة	فسر به كثيرًا
يستخلص (أمير) العبر	ملك لكل مصري
عرض (أمير) الألبوم على والده	الدراسات الاجتماعية
الأهرام والمدارس والمستشفيات	من سير العظماء

* *

س٩: (الأب : ماذا أعجبك في هذه الشخصيات يا أمير ؟ أمير : أعجبني فيها ما قدمته للوطن من أعمال عظيمة ، وأجد ما أفخر به وأنا أكتب رسائل لأصدقائي ، الأب إن هذه الشخصيات ترد بعض أفضال الوطن عليها)

س١ أكمل :

– معنى (أفخر) ....،   ومفرد (رسائل).................

– وجمع (الوطن) ....   – ومضاد (أصدقاء) ....

(ب) لماذا أعجب (أمير) بالشخصيات المصرية المهمة ؟

—————————————————————————————

(جـ) لماذا تقدم الشخصيات المصرية أعمالاً عظيمة للوطن ؟

—————————————————————————————

(د) استخرج من الفقرة السابقة : (جمع مؤنث سالمًا – أداة استفهام – اسم إشارة للمؤنث – جمع تكسير) .

—————————————————————————————

—————————————————————————————

* *

س١٠ : أدخل كل كلمة مما يأتى فى جملة من تعبيرك :

(يهوى – الوطن – السائحون – الأهرام – نحافظ)

—————————————————————————————

—————————————————————————————

—————————————————————————————

* *

س١١ : (أمير : هل البيت وطن ؟ الأب : نعم يا أمير إن بيتك هو وطنك وشارعك ومدرستك وحيك ومحافظتك ، وكل مكان فى مصر ملك لك وأنت ملك له) .

١– هات جمع (شارع – مدرسة – محافظة) ، ثم أدخل الجمع فى جملة من عندك .

—————————————————————————————

٢– ما الأشياء التي هي ملك لنا ، كما تفهم من العبارة السابقة ؟

—————————————————————————————

٣– أذكر ثلاثة من الأشياء التي تعد ملك لنا ، ولم ترد في العبارة السابقة ؟

—————————————————————————————

* *

س١٢: أكمل ما يأتى :

١- يهوى (أمير) مادة الدراسات ....

٢- ذات مساء عرض (أمير) .... على والده فسر به كثيرًا .

٣- إن كل ما تحت سمائنا وفوق أرضنا .... لنا .

٤- بعد أن أنهى الأب حديثه اندفع (أمير) في عزيمة وإصرار يؤدى ....

* *

س١٣: (الأب : لذلك يا أمير يحب أن نعمل على تقدم وطننا ورفعته بالعمل والمثابرة والإصرار)

١- هات معنى (المثابرة) ، وجمع (وطن) . ------------------------------

٢- كيف نعمل على رفعة وتقدم وطننا ؟ ------------------------------

٣- ماذا فعل (أمير) بعد سماعه ما قال والده ؟ ------------------------------

* *

س١٤: (للوطن منزلة كبيرة عند كل إنسان)

اكتب في هذا الموضوع موضحًا فضل الوطن عليك ، وما يجب عليك أن تقدمه له .

س١٥: بين نوع كل جملة من الجمل الآتية :

١- يعيش الحيوان المفترس في الغابة . ------------------------

٢- الحيوان المتوحش يرعى صغاره . ------------------------

٣- يأكل القرد الموز . ------------------------

٤- الفيل حيوان ضخم الجسم . ------------------------

س١٦: بين نوع كل جملة مما يأتى ، واذكر ركنيها :

١- البترول ثروة غالية . ------------------------

٢- يذهب الناس إلى الشواطئ صيفًا . ------------------------

٣- يدافع الجندي بروحه عن وطنه . ------------------------

س١٧ : استفهم عن :

١- الهواية التي يحبها صديقك .   ------------------------

٢- عدد الكتب التي في مكتبته .   -----------------------

٣- وقت صلاة الفجر .   ------------------------

٤- الصديق الذي زارك أمس .   ------------------------

* *

س١٨ : ضع سؤالاً لكل جواب مما يأتى :

١- نعم ، قرأت اللوحات الإرشادية .   ------------------------

٢- لا ، ما خالفت يومًا قواعد المرور .   ------------------------

٣- أسير على الرصيف الأيمن من الطريق .   -------------------------

٤- أذهب إلى الحديقة يوم الجمعة .   --------------------------

* *

س١٩ : عين فيما يأتي المثنى ، وبين علامة إعرابه ، مع ذكر السبب :

١- يتعاون الشريكان في العمل .   -----------------------

٢- يبكر العاملان إلى عملهما .   -----------------------

٣- اطلعت على كتابين في عطلة نصف العام .   -----------------------

* *

س٢٠ : ضع مكان النقط فيما يأتي مثنى مناسبًا ، وبين علامة إعرابه :

١- يذهب .... إلى مدرستهما مبكرين .

٢- يتعاون .... في صنع الأقفاص من الجريد .

٣- سلمت على .... من أصدقائي .

* *

س٢١ : ضع مكان النقط فيما يأتى مثنى مناسبًا ، تختاره مما بين القوسين :

١- أثمرت .... في البستان .   (الشجرتان – الشجرتين)

٢- سمعت في المذياع .... سارين .   (خبران – خبرين)

٣- اطلعت على .... صباحيتين .   (صحيفتان – صحيفتين)

س٢٢: ثن كل مبتدأ في كل جملة مما يأتي ، ثم اكتب الجملة صحيحة :

١- المهندس مخلص في عمله . ------------------------------

٢- النجار يجيد صنع المقاعد . ------------------------------

* *

س٢٣: أعرب ما تحته خط في كل جملة مما يأتي :

١- سمعت في الإذاعة خبرين سارين . -------------------------

٢- نظرت إلى عصفورين ، جميلين . -------------------------

٣- وقف المسافرون ينتظرون قدوم القطار . -------------------------

٤- نأخذ من الحيوانات اللبن واللحوم . -------------------------

* *

س٢٤: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط :

١- اسمع النصيحة . (ألف وصل – همزة قطع)

٢- ألعب في النادي . (ألف وصل – همزة قطع)

٣- ابتعد عن الأشرار . (ألف وصل – همزة قطع)

* *

س٢٥: اجمع الأسماء التالية جمع مذكر سالمًا :

١- الزائر : .... ٢- الناجح : .... ٣- المؤمن : ....

س٢٦: اجمع الأسماء التالية جمع مؤنث سالمًا :

١- صفة : .... ٢- عالمة : .... ٣- صديقة : ....

س٢٦: اجمع الأسماء التالية جمع تكسير سالمًا :

١- الجائزة : .... ٢- الغلاف : .... ٣- الرغيف : ....

س٢٧: (الفلاح نشيط فى العمل) اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر مرة ولجمع المؤنث مرة أخرى ، وغير ما يلزم .

مصر أنشودة الدنيا (شعر)

شعر / محمود حسن إسماعيل

مقدمة :

مصر الحبيبة سند كل العرب وقت السلم ووقت الحرب وستظل ملجأ لهم ومنارًا يهديهم إلى ما ينفعهم في حاضرهم ومستقبلهم وستظل منبع الأبطال وجنة وارفة الظلال ولحنًا جميلاً يسعد النفوس.

(النص)

يا مصر يا أنشودة الدنيا وأغنية الشعوب
يا كعبة الأحرار رن هتاف نصرك في القلوب
يا أم أبطال الفنون وأم أبطال الحروب
يا جنة تهدر بالأسرار بين شذى وطيب
وقصيدة الشرق المطهرة الطيوب
شدي الضياء من الظلام ونوري كل الدروب

معانى الكلمات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الطيوب	مفردها (الطيب) وهو العطر ذو الرائحة الطيبة	أنشودة	الأنشودة هى الشعر المغنى والجمع : أناشيد والمراد (أغنية)
يا	حرف للنداء بمعنى أدعو	رن	صاح
هتاف	صوت عالٍ والجمع (هتافات)	الدروب	المفرد (الدرب) وهو (الطريق)
شذى	رائحة جميلة طيبة	المطهرة	الطاهرة
كعبة	البيت الحرام والمراد (مقصد) والجمع (كعبات)	الضياء	النور والمضاد (الظلام)

الكلمة وجمعها :

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
أنشودة	أناشيد	أغنية	أغان	هتاف	هتافات
الدنيا	الدنا	كعبة	كعبات	أم	أمهات
جن	جنات	المطهرة	المطهرات	نور	أنوار
قصيدة	قصائد	الظلام	الظلمات	–	–

الكلمة ومفردها :

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الشعوب	الشعب	أبطال	بطل	الأسرار	السر
الأحرار	الحُرُّ	الفنون	الفن	الطيوب	الطيب
القلوب	القلب	الحروب	الحرب	الدروب	الدرْب

الكلمة ومضادها :

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الأحرار	العبيد	تهتز	تسكن	الظلام	الضياء
نصر	هزيمة	الشرق	الغرب	نور	ظلام
الحروب	السلام	الضياء	الظلام	–	–

الشرح :

يخاطب الشاعر مصر بقوله : أنت يا مصر أجمل أغنية تناقلتها الشعوب حبًا لك وإعجابًا بك وأنت الكعبة التي يحج إليها الأحرار لأنك الوطن الذي ينجب الأبطال والعلماء فأنت جنة عامرة بمظاهر الجمال والخيرات ثم يتوجه الشاعر إلى مصر ويطلب منها أن تنهض وتقوم بدورها في إشعاع العلم والثقافة .

مظاهر الجمال:

١- **(يا مصر يا أنشودة الحياة _ يا كعبة الأحرار - يا أم الأبطال - يا جنة) :** أساليب نداء للتعظيم والتنبيه .

٢- **أنشودة الأحرار :** تعبير جميل يوضح شهرة مصر الواسعة .

٣- **يا كعبة الأحرار :** تعبير جميل يصور مصر بالكعبة مما يدل على عظمة مصر فهي مقصد الأحرار.

٤- **هتاف نصرك في القلوب :** تعبير جميل يبين منزلة مصر الغالية التي تشغل القلب والوجدان .

٥- **تكرار يا أم الأبطال :** تعبير يؤكد أن مصر منبع البطولة ولأبنائها السبق في العلوم والفنون .

٦- **يا جنة :** صور مصر بالجنة بما فيها من خير وجمال .

٧- **(شدي - نوري) :** أسلوب أمر غرضه الحث .

تعبيرات جميلة في النص :

١– (يا مصر – يا أنشودة – يا كعبة – يا أم الأبطال – يا جن) : أساليب نداء تفيد التعظيم لمصر

٢– (يا كعبة الأحرار) : تعبير جميل يصور مصر بالكعبة ، وها يدل على عظمة مصر التي يقصدها الأحرار اقتداء بها .

٣– تكرار (يا أم الأبطال) : تعبير يؤكد أن مصر منبع البطولة ، ولأبنائها السبق فى العلوم والفنون

٤– (يا جنة) : صور مصر بالجن بما فيها من خير وجمال .

****

تدريبات

س١: قال الشاعر :

يا مصر يا أنشودة الدنيا وأغنية الشعوب
يا كعبة الأحرار رن هتاف نصرك فى القلوب

س١:اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى (رن) (ضحك – اقترب – صاح)

٢- مفرد (الأحرار) (الحار – الحُرُّ – الحرير)

٣-(يا كعبة الأحرار) أسلوب : (استفهام – نداء – نهى)

(ب) بم وصف الشاعر مصر فى البيتين ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر (يا كعبة الأحرار) ؟

(د) اكتب البيتين التاليين لهذين البيتين ؟

****

س٢: ضع مكان النقط (حقيقة – خيال) أمام كل جملة مما يأتي :

١- تزرع مصر القطن والقمح . (   )

٢- يسقط المطر فى مصر شتاءً . (   )

٣- يتمايل النيل بين السهول والوديان . (   )

٤- تتفتح الأزهار فى الربيع . (   )

س٣: هات :

١- معنى : (أنشودة – كعبة – هتاف – الطيوب – الدروب)

٢- جمع : (أنشدوه – الدنيا – أغنية – كعبة – قصيد)

٣- مفرد : (الشعوب – الأحرار – القلوب – أبطال – الطيوب)

٤- مضاد : (نصرك - الحرب - جنة - الضياء - الظلام)

****

س٤:

يا أم أبطال الفنون ، وأم أبطال الحروب
يا جنة تهتز بالأسرار بين شذى وطيب

(أ) أكمل : معنى (تهتز) : .... ، وجمع : (جنة) ....

- مفرد (الأسرار) .... - ومضاد (جنة) ....

(ب) وصف الشاعر مصر فى البيتين بصفات عدة ، وضح ذلك .

(جـ) علام يدل تكرار (يا أم أبطال) ؟

(د) من قائل هذا النص الذي منه هذان البيتان ؟

****

س٥: قال الشاعر :

وقصيدة الشرق المطهرة الطيوب
شدي الضياء من الظلام ونوری كل الدروب

(أ) هات معنى (شدي) ، ومفرد (الدروب) ، وجمع (قصيدة) ، ومضاد (الظلام) .

(ب) بم وصف الشاعر مصر فى البيت الأول ؟

(جـ) ماذا طلب الشاعر من مصر في البيت الثاني ؟

****

س٦:هات من أبيات النص ما يتفق مع العبارات الآتية :

١ – أنت يا مصر جنة عامرة بالخيرات ، ومظاهر الجمال .

----

٢ – أنت يا مصر أجمل أغنية تغنت بها الدنيا .

----

٣ – أنت يا مصر قصيدة ذات معنى جميل .

----

٤ – أنت يا مصر أم أبطا الفنون وأم أبطال الحروب .

****

س٧: لك صديق يعيش في إحدى البلاد العربية :

اكتب إليه رسالة تحبب إليه فيها زيارة مصر ، بحيث لا تقل الرسالة عن ستة أسطر .

س٨: استخرج مما يأتي المثنى ، وبين علامة إعرابه :

١ – قرأت قصتين من قصص البطولة . ------------------------------

٢ – يجرى المتنافسان في ملعب النادي . ------------------------------

٣ – استمعت إلى صديقين من أصدقائي . ------------------------------

****

س٩: ضع مكان النقط فيما يأتي مثنى مناسبًا ، تختاره مما بين القوسين :

١ – تحمل .... ثمرًا ناضجًا . **(النخلتين –النخلتان)**

٢ – سلمت على .... من أصدقائي . **(صديقان – صديقين)**

٣ – شاهدت .... على حائط الفصل . **(صورتا – صورتين)**

****

س١٠ : هات جمع التكسير من الكلمات الآتية :

(شارع – ضابط – طالب – ظرف – عمل)

****

س١١ : هات المفرد من كل جمع مما يأتى :

(صحف – روائح – الأسرار – الحروب – الأحرار)

****

س١٢ : ضع مكان النقط جمع تكسير ، وبين علامة إعرابه ، مع ذكر السبب :

١– نجح .... فى اختراع كثير من المخترعات .

٢– ينظف العمال ....

٣– العلم نافع فى ....

****

س١٣ : أدخل كل جمع تكسير فى جملة مفيدة ، مع المحافظة على علامة إعرابه :

(الكتب – الأدراج – التلاميذ)

****

س١٤ : هات مفرد كل كلمة تحتها خط فيما يأتى ، واكتب الجملة مرة ثانية :

١– تغرد العصافير على الشجرة . ------------------------------

٢– يسمع التلاميذ الدروس من المعلم . ------------------------------

٣– نعطف على الفقراء . ------------------------------

****

س١٥ : أعرب ما تحته خط فى كل جملة مما يأتى :

١– سلمت على الأصدقاء فى المدرسة . ------------------------------

٢– اشتريت قصصًا مسلية من المكتبة . ------------------------------

٣– يذهب التلاميذ إلى المدارس كل صباح . ------------------------------

****

س١٦: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يأتى :

١- ينجح المجتهد فى الامتحان . (ألف وصل – همزة قطع)

٢- نكتب بالأقلام . (ألف وصل – همزة قطع)

٣- الاستعداد للامتحان أمر ضرورى . (ألف وصل – همزة قطع)

٤- نسمع الأذان من المؤذن. (ألف وصل – همزة قطع)

****

س١٧: اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

" يا مصر يا أنشودة الدنيا وأغنية الشعوب "

العلم النافع وتقدم المجتمع

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم :

(إن العلماء ورثة الأنبياء وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولادرهمًا وإنما ورثوا العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر) .

الـشـرح :

يبرز الحديث مكانة العلماء فهم يأتون بعد الأنبياء لأنهم يقومون بهداية البشر إلى ما ينفعهم لذا فإن ما حصل على العلم فقد نال أفضل شيء.

معانى الكلمات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ورثة	مفردها (وارث) والمراد بـ(ورثة الأنبياء) : أنهم يقومون بدور الأنبياء فى تبليغ شريعة الله تعالى وهداية الناس إلى ما فيه صلاحهم وفلاحهم فى الدنيا والآخرة .		
درهم	قطعة من الفضة كانت تضرب للتعامل بها بين الناس والجمع (دراهم)	دينار	عمله تستخدم فى التعامل بها بين الناس والجمع (دنانير)
وافر	كامل والمضاد (ناقص)	حظ	نصيب والجمع (حظوظ)

الكلمة ومفردها :

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
العلماء	العالم	ورثة	وارث	الأنبياء	النبى

الكلمة ومضادها :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أخذه	أعطاه	وافر	ناقص	–	–

مظاهر الجمال :

١ – إن العلماء ورثة الأنبياء : أسلوب مؤكد بإن وفيه تعظيم لمكانة العلماء .

٢ – لم يورثوا – ورثوا : تضاد يبرز المعنى ويوضحه

٣ – إنما ورثوا العلم : أسلوب مؤكد بإنما فيه تشبيه للعلم بالشيء المادي الذي يورث مثل المال والأرض والبيوت .

٤ – أخذوا بحظ وافر : تعبير يبين فضل العلم و أنه المكسب الحقيقي للإنسان وأفضل ميراث له .

الأسئلة

س١ : ما أفضل ميراث يتسلح به الإنسان ؟

**** العلم النافع .**

س٢ : لماذا رفع الحديث من منزلة العلماء ؟

**** لأنهم في المنزلة بعد الأنبياء وذلك لأنهم يؤدون دورهم في هداية الخلق وإرشادهم إلى الصلاح .**

س٣ : ما الجمال في قوله (أخذ بحظ وافر) ؟

** تعبير يبين فضل العلم وأنه مكسب حقيقي للإنسان .

تعبيرات جميلة فى الحديث :

١ – (العلماء ورثة الأنبياء) : تعبير جميل فيه تعظيم لمكانة العلماء .

٢ – (لم يورثوا – ورثوا) : تضاد يوضح المعنى ويقويه .

٣ – (إنما ورثوا العم) : تشبيه العلم بشئ مادى يورث مثل المال والأرض والعقارات .

٤ – (أخذ بحظ وافر) : تعبير جميل يبرز فضل العلم ، ويبين أنه المكسب الحقيقى للإنسان ، وأفضل ميراث له هو العلم .

تدريبات

س١: ضع علامة (√) أما العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أما العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ – الأنبياء يورثون المال . ( ) ٢ – العلماء ورثة الأنبياء . ( )

٣ –الأنبياء يورثون العلم . ( ) ٤ – من كان ميراثه من العلم فقد نال أفضل شئ .( )

٥ – إن أفضل ما يكتسبه الإنسان هو المال . ( )

س٢: هات ما يأتى :

١ – معنى (ورثة – حظ – وافر)

----

٢ – مفرد : (العلماء – ورثة – الأنبياء)

----

٣ – جمع : (دينار – درهم – العلم – حظ)

----

٥ – مضاد (أخذ) --

****

س٣: عن أبى الدرداء – رضى الله عنه – أنه قال : سمعت رسول الله (ص) يقول (إن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يرثوا دينارًا ولا درهمًا ، وإنما ورثوا العلم ، فمن أخذه أخذ بحظ وافر) .

١ – أكمل : معنى (ورثة) .... ، ومفرد (العلماء) .... ،

وجمع (دينار) .... ، ومضاد (وافر) ....

٢ – من ورثة الأنبياء ، كما تفهم من الحديث الشريف ؟ ---------------------

٣- ما منزلة العلماء ، كما تفهم من الحديث الشريف ؟ ولماذا ؟

٤- ما العلم المقصود فى الحديث الشريف ؟

٥- ما الجمال فى قول الرسول (ص) (العلماء ورثة الأنبياء) .

****

س٤: (للعلم النافع أثر كبير فى حياة الناس) اكتب فى ها الموضوع موضحًا فوائد العلم النافع للإنسان وللمجتمعات .

س٥: أكمل الحديث الشريف التالى ، مستعينًا بالكلمات التى بين القوسين :

(العلم – ورثة – دينارًا)

عن أبى الدرداء – رضى الله عنه – أنه قال سمعت رسول الله (ص) يقول (إن العلماء .... الأبياء ، وإن الأنبياء لم يرثوا .... ولا درهماً، وإنما ورثوا .... ، فمن أخذه أخ بحظ وافر) .

٢- ما دور الأنبياء نحو الناس ؟

٣- ما الجمال فى قول رسول الله (ص) (إنما ورثوا العلم – أخذ بحظ وافر) .

٤- من راوى هذا الحديث الشريف ؟. ---------------------------

٥- ماذا نتعلم فى هذا الحديث الشريف ؟

****

س٦: ضع مكان النقط فيما يأتى مثنى مناسبًا ، وبين علامة إعرابه :

١- يتعاون .... فى استذكار دروسهما .

٢- يسير الإنسان على ....

٣- قرأت .... مسليتين .

****

س٧: عين فى كل مما يأتى المثنى ، وبين علامة إعرابه :

١- يتبارى اللاعبان فى حلقة الملاكمة . ---------------------------

٢- قدمت المدرسة الجوائز للمتسابقين . ---------------------------

٣- استقبلت الصديقين بترحيب . ---------------------------

****

س٨: اجمع الأسماء التالية جمع مذكر سالمًا :

(الناجح – المهندس – المسافر – البائع – الصانع)

****

س٩: اجمع الأسماء التالية جمع تكسير :

(العلم – الشجرة – النافذة – الحجرة – الطعام)

****

س١٠: (الفلاح مجتهد فى عمله) : اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر ، ولجمع المؤنث ، وغير ما يلزم .

****

س١١: ثن كل مبتدأ فيما يأتى ، واكتب الجملة صحيحة :

١- النخلة مثمرة . ------------------------------------

٢- الشباك مفتوح . ------------------------------------

****

س١٢ : اجعل كل مثنى فيما يأتى ، مرة مرفوعًا ، ومرة مجرورًا ، فى جملتين :

(المجتهدان – النخلتان – الفريقان)

----

* *

س١٣ : اجعل الجمل الآتية فى صيغة الجمع :

١– يشتهر العالم بالصبر . --------------------------------

٢– يجنى الفلاح القطن . --------------------------------

٣– تهتم الأم برعاية أولادها . --------------------------------

* *

س١٤ : تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط

١– استعد التلميذ للامتحان . **(ألف وصل – همز قطع)**

٢– أحمد يحب أكل الموز . **(ألف وصل – همز قطع)**

٣– الإكثار من الأكل مضر . **(ألف وصل – همز قطع)**

٤– الاجتهاد فى طلب العلم مفيد . **(ألف وصل – همز قطع)**

س١٥ : هات جمع التكسير من الكلمات التالية :

(الأديب – القائد – صحيفة – عصفور – الجهاز)

----

* *

س١٦ : أعرب ما تحته خط فيما يأتى :

١– فتحت النافذ لإدخال الشمس والهواء . ----------------------------

٢– وضعت الأم أطباقًا فوق المائدة . ----------------------------

٣– سلمت على الأصدقاء فى المدرسة . ----------------------------

* *

س١٧ : هات جمع المذكر السالم من كل كلمة مما يأتى :

(الفلاح – المهندس – اللاعب – العامل)

س١٨: عين كل جمع مذكر سالم ، وبين موقعه ، وعلامة إعرابه :

١- يقيم المهندسون الجسور . --------------------------

٢- يتعاون الفلاحون فى جنى محصولاتهم . --------------------------

٤- ودعنا المسافرين لأداء فريضة الحج . --------------------------

٥- يحتفل الجيش بالمحاربين القدماء . --------------------------

****

س١٩: ضع مكان النقط جمعا مذكر سالمًا تختاره مما بين القوسين :

(المجاهدين – المنافقين – المسلمون)

١- فى الحج يسعى .... بين الصفا والمروة .

٢- يثبت الله .... فى سبيله .

٣- ابتعد عن ....

****

س٢٠: ضع مكان النقط جمعا مذكر سالمًا ، وبين علامة إعرابه ، مع ذكر السبب :

١- يقف .... وراء الإمام فى خشوع .

٢- يرضى الله عن .... فى أقوالهم وأفعالهم .

٣- ودعنا .... فى المطار .

٤- يعطف .... على الفقراء والمساكين .

٥- نقدم الجوائز لـ .... فى المسابقات .

****

س٢١: أدخل كل جمع مذكر سالم فى جملة ، مع المحافظة على علامة إعرابه :

(المؤمنون – الفلاحين – الظالمين)

****

س٢٢: اجعل كل كلمة تحتها خط فيما يأتى ، جمع مذكر سامًا :

١- وقف المهندس فى موقع العمل . --------------------

٢- يحافظ المخلص من الأصدقاء على أسرار أصدقائه . --------------------

٣- يزرع الفلاح القطن .   --------------------

٤- يهتم البستانى بأشجار البستان .   --------------------

****

س٢٣: هات مفرد كل كلمة تحتها خط فيما يأتى :

١- نجح المصريون فى كشف مخترع جديد .   --------------------

٢- يربى الفلاحون الأبقار والجاموس .   --------------------

٣- يفرح الناجحون بالنجاح .   --------------------

٤- نال المتفوقون الجوائز .   --------------------

****

س٢٤: اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتى :

" تكرم الدولة النابغين من العلماء "

الكهرباء فى حياتنا

معانى الكلمات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اصطحب	صحب	تعجب	عجب
التوجه	الذهاب	أثناء	خلال ، والمفرد (ثنى)
انتهز	استغل	الفرصة	الشئ المرغوب فيه يتسابق إليه الناس والجمع (الفرص)
أخذ	بدأ	يحدث	يكلم
لا غنى عنها	المقصود: لا استغناء عنها	تعتمد على	تستند على
إجراء	المقصود(عمل)	يستخدمها	يستعملها
تدار	تتحرك	يعوق	يمنع
تحدث	تكلم	يستثير	يحرك ويجذب
طرح	ألقى	انبرى	تنافس
المرح	شدة الفرح أو النشاط	تعطل	البقاء بلا عمل
أعجب بها	سر بها	إدراك	فهم
حثهم	شجعهم	تجنب	الابتعاد عن
مخاطر	كا ما يجعل الإنسان مشرف على الهلاك	توجه	ذهب
فعادت	رجعت		

الكلمة وجمعها :

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
مُعلم	معلمون	الأسرة	الأُسر – الأسرات	السؤال	الأسئلة
معمل	معامل	مدة	مدد	المدرسة	المدارس
الثلاجة	الثلاجات	أسبوع	أسابيع	الكمبيوتر	الكمبيوترات
الغسالة	الغسالات	جو	أجواء	المشاهدة	المشاهدالت

المكواة	المكاوى	القول	الأقوال	التيار	التيارات
المدفأة	المدافئ	إجابة	إجابات	الفرصة	الفرص
السخان	السخانات	صديق	أصدقاء	البيت	البيوت –الأبيات
عملية	عمليات	نافذة	نوافذ	المستشفى	المستشفيات
الطبيب	الأطباء	العامل	العمال	الشارع	الشوارع
الحركة	الحركات	فصل	فصول	المصنع	المصانع
مخترع	مخترعون	المنزلية	المنزليات	المصباح	المصابيح

الكلمة ومفردها :

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
العلوم	العلم	الأجهزة	الجهاز	درجات	درجة
تلاميذ	تلميذ	أفراد	فرد	المراوح	المروحة
الوسائط	الوسيطة	العمليات	العملية	السخانات	السخان
أجهزة	جهاز	الآلات	الآلة	الإجابات	الإجابة
الصور	الصورة	الشركات	الشركة	أثناء	ثنى
المصانع	المصنع	–	–	–	–

الكلمة ومضادها :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
جلس	وقف	المرح	الحزن	إجابة	سؤال
أمام	خلف	فأكثروا	فأقلوا	صديق	عدو
انقطع	اتصل	تعطل	تشغيل	قال	سكت
تُدار	توقف	الحرارة	البرودة	يتحدثون	يسكتون
الحركة	السكون	الصيف	الشتاء	يضحكون	يبكون
ليلاً	نهارًا	البرودة	الحرارة	جميلاً	قبيحًا
تحدث	سكت	الشتاء	الصيف	حسن	سوء
التالى	السابق	ستتعطل	ستعمل	ضحك	بكى
انقطع	وصل	ستتوقف	ستعمل	عادوا	ذهبوا
يجيبون	يسألون	الإجابات	الأسئلة	مسرور	حزين



تدريبات

س١ : أجب عن السؤال الآتى :

١- إلى أين اصطحب معلم العلوم تلاميذه ؟----------------------------

٢- ماذا شاهد التلاميذ فى أجهزة الكمبيوتر ؟ وماذا حدث بعد ذلك ؟

٣- أذكر ثلاثة أمثلة لأماكن لا نستغنى فيها عن الكهرباء ؟

٤- ماذا يحدث إذا انقطع التيار الكهربائى ؟

س٢ : هات لكل كلمة فى (أ) مرادفها المناسب فى (ب) :

١- انتهز – إنجاز – يستنير – انبرى – إدراك .

٢- يحرك – فهم – إتمام – استغل – تنافس .

****

س٣: هات لكل كلمة فى (أ) مفردها المناسب فى (ب) :

١- الأجهزة – أفراد – الآلات – الشركات – الإجابات .

٢- الإجابة – الجهاز – الشركة – فرد – الآلة .

****

س٤ : هات لكل كلمة فى (أ) مضادها المناسب فى (ب) :

١- جلس – ليلاً – الحركة – المرح – الحرارة .

٢- البرودة – السكون – صباحًا – وقف – الحزن .

****

س٥: "جلس التلاميذ أمام أجهزة الكمبيوتر يشاهدون بعض الصور وفى أثناء اندماجهم فى المشاهدة انقطع التيار الكهربائى ، فانتهز المعلم هذه الفرصة ،وأخذ يحدث التلاميذ عن الكهرباء ،فهى لا غنى عنها فى البيت أو المستشفى أو المدرسة أو الشارع أو المصنع " .

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- معنى (انتهز) (ابتعد – استغل – اقترب)

٢- جمع (الفرصة) (الأفراص – الفروصات – الفرص)

٣- مفرد (الصور) (الأصور – الصار – الصورة)

٤- مضاد (أمام) (فوق – خلف – تحت)

ب- ما الذى شاهده التلاميذ فى أجهزة الكمبيوتر ؟

جـ- ماذا حدث فى أثناء اندماج التلاميذ فى مشاهدة أجهزة الكمبيوتر ؟

د- "الكهرباء لا غنى عنها" أذكر ثلاثة من الأماكن لا نستغنى فيها عن الكهرباء .

هـ- ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

و- استخرج من الفقرة السابقة : (فاعلاً – فعلاً – حرفًا – كلمة بها ألف وصل – كلمة بها همزة قطع – جمع تكسير) .

****

س٦: ضع علامة (√) أما العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أما العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١- اصطحب معلم العلوم تلاميذه إلى حديقة المدرسة . ( )

٢- جلس التلاميذ أمام أجهزة الكمبيوتر . ( )

٣- حدث المعلم التلاميذ عن الكهرباء ( )

٤- كل الأجهزة المنزلية تعمل بالكهرباء . ( )

٥- لا يعوق انقطاع التيار الكهربائى الحركة فى الشارع ليلاً . ( )

****

س٧: "لكى يستثير المعلم انتباه التلاميذ طرح عليهم السؤال التالى : ماذا يحدث إذا انقطع التيار الكهربائى لمدة أسبوع " .

١- هات : معنى (يستثير) ، وجمع (السؤال) ، ومفرد (التلاميذ) ، ثم أدخل ما تأتى به فى جمل من عندك

٢- ماذا فعل المعلم ليستثير انتباه التلاميذ ؟--------------------------

٣- بم أجاب التلاميذ المعلم عن السؤال الوارد فى الفقرة السابقة ؟

٤- ضع عنوانًا للفقرة السابقة . --

٥- استخرج من الفقرة السابقة : (أداة استفهام – كلمة ببها ألف وصل – كلمة بها همزة قطع) .

****

س٨: استخرج مما يأتى المثنى ، وبين علامة إعرابه :

١- قرأت – قصتين من القصص الدينى . ------------------------------

٢- يجرى اللاعبان فى ملعب النادى . ----------------------------------

٣- استمعت إلى زميلين من زملائى . --------------------------------

****

س٩: ضع مكان النقط فيما يأتى مثنى مناسبًا ، تختاره مما بين القوسين :

١- تحمل .... ثمرًا ناضجًا . (الشجرتين – الشجرتان)

٢- سلمت على .... من أصدقائى . (صديقان – صديقين)

٣- شاهدت .... فى الشارع . (قطتان – قطتين)

****

س١٠: اجعل كل كلمة تحتها خط فيما يأتى ، جمع مذكر سالمًا :

١- يؤدى <u>المسلم</u> الصلاة فى أوقاتها . ---------------------------------

٢- يعمل <u>المزارع</u> فى الحقل . --

٣- نستقبل <u>القادم</u> من السفر فى المطار . ----------------------------------

****

س١١: أعرب ما تحته خط فيما يأتى :

١- ينال <u>المتفوقون</u> الجوائز . --------------------------------------

٢- نشكر <u>المخلصين</u> فى إنجاز أعمالهم . -----------------------------------

٣- تقدم مدرستنا الجوائز <u>للمتفوقين</u> كل عام . -----------------------------------

****

س١٢: هات جمع المؤنث السالم من كل كلمة مما يأتى ، ثم أدخل الجمع فى جملة مفيدة :

(طبيبة – أم – مهندسة – فلاحة)

****

س١٣ : : فى فصل الربيع ، تشرق الشمس ، ويعتدل الجو ، وترق فيه النسمات العطرة ، فيمتلئ الجو بالروائح الطيبة ، كما تتفتح الزهرات ، وتغرد الطيور ، ويبتهج الناس ، ويخرجون إلى المتنزهات مسرورين " .

١- أذكر مظهرين من مظاهر الربيع . ------------------------------

٢- استخرج كل جمع مؤنث سالم فى العبارة ، واذكر علامة إعرابه .

****

س١٤ : عين كل جمع مؤنث سالم فيما يأتى ، وبين موقعه ، وعلامة إعرابه :

١- سهرت الممرضات على راحة المرضى . ------------------------------

٢- سمعت المذيعات يذعن أنباء العالم . -------------------------------

٣- تحتفل الأسرة بالمناسبات السعيدة . ------------------------------

****

س١٥ : ضع مكان النقط جمع مؤنث سالمًا مناسبًا ، وبين علامة إعرابه ، مع ذكر السبب :

١- تبكر .... فى المصانع إلى أعمالهن .

٢- نحترم .... فى أقوالهن .

٣- أثنت المعلمة على .... فى جائزة القراءة .

٤- تتسابق .... فى عمل الخير .

****

س١٦ : أدخل كل جمع مؤنث سالم فى جملة ، مع المحافظة على علامة إعرابه :

(المحسنات – الفلاحات – الطبيبات)

****

س١٧ : اجعل كل كلمة تحتها خط فيما يأتى ، جمع مؤنث سالمًا :

١- حضرت المعلمة طابور الصباح . ------------------------------

٢- أجابت التلميذة عن الأسئلة فى الفصل . ------------------------------

٣- تعالج الطبيبة المرضى . ------------------------------

٤- تعاون الفتاة الأم فى أعمال البيت . ------------------------------

****

س١٨ : هات مفرد كل كلمة تحتها خط فيما يأتى :

١- ترعى الأمهات الأبناء .------------------------------------

٢- تساعد الممرضات فى رعاية المرضى . ------------------------------

٣- تعاون الفلاحات فى جمع القطن . ---------------------------------

****

س١٩ : أعرب ما تحته خط فيما يأتى :

١- نكرم الأمهات المثاليات فى حفلات تقام لهن .------------------------------

٢- هبطت الطائرات فى المطار . -----------------------------------

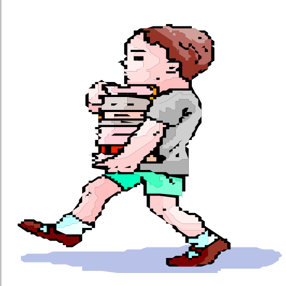
٣- يحب الناس المهذبات .--

٤- تهتم المعلمات بالتلميذات .------------------------------------

****

س٢٠ : اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتى :

" للكهرباء فوائد كثيرة فى حياتنا "



طـريق المعـالى

مقدمة :

العلم سبيل الهدى ووسيلة الرقي وتحقيق الرفاهية وهذا يفرض على طالب العلم أن يجتهد ويواظب في طلبه ويسهر الليالي كي ينال أعلى مكانة.

(النص)

إن كنت تبغي المعالي	فالعلم أهدى سبيــلا
واظب عليــه مـجـدًا	واطلبه دهرًا طويـلا
كن بالعلـوم ولـوعًـا	تـرق المقام الجليلا
وأتعب النفس فيـها	تلق الجزاء الجميلا
العلـم للمـجـد بــاب	يا من يروم الدخـولا
والحر للمجد يسعى	ويسهر الليل الطويلا
لولا العلا ما سهرنا	بالجد لـيـلاً طــويــلاً

معانى المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها
تبغي	تريد	تبغي	تترك	العلم	العلوم
المعالى	الشرف،م : المعلاة	العلم	الجهل	سبيل	سبل
أهدى	أكثر هداية	أهدى	أضل	دهر	دهور
سبيلا	طريق	طويلا	قصيرًا	الجليل	الأجلاء
واظب	استمر	واظب	انقطع عن	النفس	الأنفس
مجدًا	مجتهدًا	مجدًا	كسولاً	الجزاء	الجزاءات
اطلبه	ابحث عنه	اطلبه	اتركه	المجد	الأمجاد
دهرًا	زمنًا	أتعب	أراح	الحر	الأحرار
ولوعًا	شديد التعلق	ولوعًا	كارهًا	الليل	الليالي
ترق	تسمووتعلو	ترق	تنزل		
المقام	المنزلة	الدخول	الخروج		
الجليل	العظيم	الجليل	الحقير		

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها
تلق	**تنال**	**تلق**	**تفقد**		
الجزاء	**الأجر**	**الحر**	**العبد**		
الجميل	**الحسن**	**الجميل**	**القبيح**		
المجد	**الشرف**	**المجد**	**الحقارة**		
يروم	**يطلب**	**يسهر**	**ينام**		
يسعى	**يمشي**	**الليل**	**النهار**		
العلا	**علو المنزلة**	**العُلا**	**الحقارة**		
الجد	**الإجتهاد**	**الجد**	**الكسل**		

تعريف بالشاعر:

محمد عبد المطلب شاعر مصري، ولد بسوهاج سنة ١٨٧١م وتعلم بالأزهر ، وعمل مدرسًا ، وشارك في الحركة الوطنية ،وتوفي سنة ١٩٣١م .

الشرح :

يدعو الشاعر إلى الجد والاجتهاد في طلب العلم لأنه السبيل الصحيح لتحقيق المجد والشرف لكل إنسان وعلى الإنسان أن يجتهد في طلبه دائمًا دون ملل وفي جميع مراحل عمره لأنه لا يحظى بمنزلة عالية إلا من كان على درجة من العلم ولم يحقق ذلك إلا بالجد والمثابرة على طلب العلم وعدم الإقتصار على
علم واحد فقط وسهر الليالي وعندئذ يستطيع الإنسان أن يحقق هدفه المنشود ويكون سبيله إلى الحرية .

مظاهر الجمال :

١ ـ **العلم أهدى سبيلا** : تعبير يصور العلم بالطريق الذي يسير فيه الإنسان .

٢ ـ **واظب عليه ـ اطلب** : أمران للنصح والإرشاد .

٣ ـ **واظب علي** : تعبير جميل يوضح الاستمرارية والإقبال الدائم على طلب العلم .

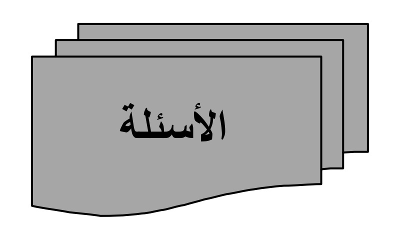
٤ ـ **ولوعًا** : كلمة تدل على شدة الحرص على طلب العلم .

٥ ـ **ترقى المقام الجليلا** : تعبير جميل يبين أن العلم هو الذي يحقق طموح الإنسان ومكانته .

٦ ـ **أتعب النفس** : أمر للحث على الجد والاجتهاد .

٧ ـ **العلم للمجد باب** : تشبيه المجد ببيت والعلم باب هذا البيت .

٨ – **لولا العلا ما سهرنا** : تعبير جميل يبين أن العلا والشرف هدف كل إنسان .



س١- بم صور الشاعر العلم في البيت الأول؟

ج) صور الشاعر العلم في البيت الأول بأنه أكثر الطرق هداية.

س٢- من الذي يسعى للمجد؟

ج)الإنسان الحر هوالذي يسعى للمجد

س٣- ماذا يحدث عندما تتعب في طلب العلم؟

ج) عندما يتعب الإنسان في طلب العلم يزداد النفع الذي يعود عليه وعلى المجتمع.

س٤- ما أنواع العلوم التي يمكن ان نطلبها؟

ج) أنواع العلوم التي يمكن ان نطلبها : الكيمياء – الفيزياء – الهندسة – الطب – التجارة)

س٥- ما أفضل شئ نسهر من أجله؟

ج)أفضل شئ نسهر من أجله هو طلب العلم.

س٦- ما أفضل بيت يدخله الإنسان؟

ج) أفضل بيت يدخله الإنسان هو بيت المجد وبابه العلم.

س٧- ما الجمال في قوله (العلم للمجد باب)؟

ج) الجمال في قوله (العلم للمجد باب) : تصوير للمجد ببيت والعلم باب هذا البيت.

س٨- ما الجمال في قول(اطلبه دهرًا طويلا)؟

ج) الجمال في قول(اطلبه دهرًا طويلا): تعبير جميل يدل على أن طلب العلم لا يتوقف عند زمن معين ويستمر دائمًا.

الاعتدال في الإنفاق

مقدمة : الإنفاق في سبيل الله من أعمال الخير التي تزيد من الروابط الاجتماعية بين الناس لذلك حث الإسلام على الالتزام بالإنفاق في مساره الصحيح والاعتدال فيه وعدم التبذير أو التقتير .

(النص)

" وَآتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلاَ تُبَذِّرْ تَبْذِيراً{٢٦} إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُواْ إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُوراً{٢٧} وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ابْتِغَاء رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُل لَّهُمْ قَوْلاً مَّيْسُوراً{٢٨} وَلاَ تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلاَ تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُوماً مَّحْسُوراً{٢٩} إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيراً بَصِيراً{٣٠} "

معانى الكلمات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
وآت	وأعط	وآت ذا القربى حقه	وأعط القريب حقه الأقرب فالأقرب من البر وصلة الرحم وحسن المعاملة
ابن السبيل	المسافر الذى انقطع به الطريق والذى لا مال معه	تبذر	تسرف فى المال بغير حساب فيما لا يفيد
المبذرين	المسرفين فيما لا يفيد	إخوان الشياطين	أمثالهم فى الشر وفى حكمهم وعلى طريقتهم
إما تعرضن	إن تبتعد وتتخل عن ذى القربى والمسكين وابن السبيل	ابتغاء رحمة	انتظار الرزق
قولاً ميسورًا	قولاً لينًا تطيب به نفوسهم ووعدًا تطمئن به قلوبهم	ولا تجعل يدك مغلولة	لا تمسك يدك عن الإنفاق
ولا تبسطها كل البسط	ولا تتجاوز الحد فى الإنفاق	ملومًا	نادمًا
محسورًا	مغمومًا	يبسط الرزق	يعطى عطاءً كثيرًا
يقدر	يضيق		

الكلمة وجمعها :

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
ذا	ذوى	الشيطان	الشياطين	عنق	أعناق
حق	حقوق	رحمة	رحمات	ملوم	ملومون
المسكين	المساكين	قول	أقوال	محسور	محسورون
ابن	أبناء	ميسور	ميسورون	الرزق	الأرزاق
السبيل	السبل	يد	أيد	–	–

الكلمة ومفردها :

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
المبذرين	المبذر	الشياطين	الشيطان	إخوان	أخ
عباده	عبده	–	–	–	–

الكلمة ومضادها :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
آت	خذ	رحمة	قسوة	تقعد	تقف
تُبذر	تقتر	قل	اسكت	محسورًا	منشرحًا
كفورًا	مؤمنًا	ميسورًا	صعبًا	يبسط	يقبض
تعرضن	تقربن	تبسطها	تقبضها	يقدر	يوسع

الـشـرح :

يأمرنا الله بصلة الأرحام والتصدق على المساكين وأبناء السبيل كما ينهانا عن التبذير ويصور المبذرين بالشياطين ويجب معاملة السائل معاملة حسنة وتنهانا الآيات عن البخل وتصور من يبخل بالذي ربطت يداه إلى عنقه ، ويجب على الإنسان عدم الإفراط حتى لا يندم على ذلك ، والله يعطي لمن يشاء ويضيق على من يشاء .

تعبيرات جميلة فى الآيات الكريمة :

١ – (وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل) : أسلوب أمر للنصح والحث على الإنفاق على الأقارب والفقراء وابن السبيل .

٢ – (ولا تبذر تبذيرًا) : أسلوب نهى للتحذير من إنفاق المال فى غير حق .

٣ – (إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين) : تعبير جميل يصور الذى ينفق ماله فى غير حق بالشيطان .

٤ – (وكان الشيطان لربه كفورًا) : تحذير من متابعة الشيطان والتشبه به فى الفساد .

٥ – (فقل لهم قولاً ميسورًا) : أمر للحث على اللين فى القول وحسن المعاملة .

٦ – (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك) : تعبير جميل يصور من يبخل بمن ربطت يده إلى عنقه فلا يحركها .

٧ – (ولا تبسطها كل البسط) : نهى للتحذير من الإفراط فى الإنفاق .

٨ – (يبسط – يقدر) : تضادد يوضح المعنى ويقويه .

تــدريــبـات

س١ : قال الله تعالى (وبت ذى القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيرًا)

١ – أكمل :– معنى (آت)............،وجمع (المسكين) .... ، ومضاد (تبذر) ....

٢ – بم أمرنا الله تعالى فى الآية الكريمة السابقة ؟ وعن أى شئ نهانا ؟

---

٣ – ما الجمال فى قول الله تعالى (ولا تبذر تبذيرًا) ؟

****

س٢ : هات ما يأتى :

١ – معنى (ابن السبيل – تبذر – تبسطها – ملومًا – يقدر) .

---

٢ – جمع (المسكين – الشيطان – قول – عنق – الرزق) .

---

٣ – مفرد (المبذرين – إخوان – الشياطين)

---

٤ – مضاد (آت – تبذر – المبذرين – كفزررًا – يبسط)

****

س٣ : قال الله تعالى (إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورًا) .

١ – هات : معنى (المبذرين) ، ومفرد (ٍ‘إخوان) ، ومضاد (كفورًا) .

---

٢ – بم شبه الله تعالى المبذرين ؟-----------------------------------

٣- ما موقف الشيطان من الله تعالى ؟------------------------------

٤- ما الجمال فى قوله تعالى (إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين) ؟

****

س٤: أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - ما واجبنا نحو الفقراء من ذوى القربى والمساكين وأبناء السبييل ؟

٢- نهانا الله عن التبذير . فلماذا ؟

٣- بم شبه الله تعالى المبذرين ؟

٤- ماذا يفعل الإنسان إذا لم يكن معه ما يعطيه للفقراء من ذوى القربى والمساكين وأبناء السبيل ؟

٥- ما نتيجة من يبذر فى ماله ؟----------------------------------

٦- بم وصف الله تعالى نفسه فى الآيات الكريمة ؟

****

س٥: قال الله تعالى (وإما تعرضن عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولاً ميسورًا) .

١ - ما معنى (تعرضن) ؟ وما جمع (قول) ؟ وما مضاد (ميسورًا) ؟

٢- ماذا يفعل الإنسان إذا لم يكن معه مال يعطيه للفقراء من ذوى القربى وأبناء السبيل والمساكين ؟

٣- ما الجمال فى قوله تعالى (فقل لهم قولاً ميسورًا) ؟

٤- اكتب الآية التالية للآية السابقة .

س٦ : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ – ليس من الضرورى أن نعطى الفقراء من ذوى القربى . ( )

٢ – يجب على الإنسان ألا يبذر فى إنفاق ماله . ( )

٣ – المبذرون أعداء الشياطين . ( )

٤ – نقول للفقراء قولاً طيبًا إذا لم يكن معنا مال نعطيهم منه . ( )

٥ – يجب الاعتدال فى الإنفاق . ( )

٦ – الله تعالى يبسط الرزق لمن يشاء . ( )

****

س٧: قال الله تعالى (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملومًا محسورًا) .

١ – هات معنى (ملومًا) ، وجمع (يد) ، ومضاد (تبسطها) .

----

٢ – عن أى شئ نهانا الله تعالى فى الآية الكريمة السابقة ؟

----

٣ – ما الجمال فى قول الله تعالى (ولا تبسطها كل البسط) ؟

----

٤ – هات من الآيات الكريمة ما يتفق مع العبارة التالية (المبذرون إخوان الشياطين) .

****

س٨: ما الجمال فى قوله تعالى :

١ – (وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل) . -------------------------

٢ – (وكان الشيطان لربه كفورًا) . --------------------------------

٣ – (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك) ؟ ----------------------------

****

س٩ :قال الله تعالى (إن ربك يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر إنه كان بعباده خبيرًا بصيرًا) .

١ – هات : معنى (يقدر) ، وجمع (الرزق) . --------------------------

٢ – لماذا يوسع الله تعالى الرزق ويضيقه على من يشاء ؟

----

٣ – ما الجمال فى قوله تعالى (يبسط – يقدر) ؟ -------------------------

س١٠: هات من الآيات الكريمة ما يتفق مع العبارات الآتية :

١ – الله تعالى يبسط أو يضيق الرزق على من يشاء .

----

٢ – المبذرون إخوان الشياطين .

٣ – يجب أن نقول قولاً طيبًا إذا لم يكن معنا ما نعطيه للفقراء من ذوى القربى والمساكين وأبناء السبيل .

٤ – يجب أن نعتدل فى الإنفاق

٥ – يجب إعطاء الفقراء من ذوى القربى والمساكين وأبناء السبيل .

* *

س١١: الأفكار التالية وردت فى الدرس إلا فكرة واحدة ، حددها :

١ – يأمرنا الله تعالى بإعطاء الفقراء والمساكين وأبناء السبيل من مالنا .

٢ – المبذرون أعداء الشياطين .

٣ – الله تعالى يبسط الرزق لمن يشاء .

٤ – يجب الاعتدال فى الإنفاق .

* *

س١٢: عين المثنى فى كل جملة مما يأتى ، وبين علامة إعرابه ، مع ذكر السبب :

١ – يذهب الصديقان إلى مدرستهما صباحًا .

٢ – شاهدت حلقتين من حلقات البرامج التعليمية .

٣ – الإنسان يمشى على رجلين .

* *

س١٣: عين كل جمع مذكر سالم ، وبين موقعه وعلامة إعرابه :

١ – استعد المعلمون لإقامة حفل عيد الأم .

٢ – يهتم الفلاحون بإبادة الآفات الضارة بالمحصولات .

٣ – يجزى الله المجاهدين فى سبيل الحق .

٤ – تقدم المدرسة الجوائز للفائزين فى المسابقات .

* *

س١٤ : ضع مكان النقط جمع مؤنث سالمًا مناسبًا مما بين القوسين فيما يأتى، وبين علامة إعرابه، مع ذكر السبب :

(المحسنات – المعلمات – العائدات – المتنزهات)

١ – تبكر .... فى الذهاب إلى مدارسهن .

٢ – تتسابق .... فى الإحسان إلى الفقراء والمحتاجين .

٣ – أخرج إلى .... فى الربيع .

٤ – استقبلنا .... من أداء فريضة الحج .

****

س١٥ : ثن واجمع كل كلمة مما يلى ، ثم أدخلها فى جملة من عندك بحيث تكون فاعلاً :

(الطبيب – المهندس – البائع – الصانع)

****

س١٦ : أكمل مكان النقط بعلامة الإعراب الصحيحة لما تحته خط :

١ – يحرث الفلاح الأرض .	**(علامة الإعراب ....)**
٢ – يدخل المتسابقون الملعب .	**(علامة الإعراب ....)**
٣ – فاز اللاعبان بالمباراة .	**(علامة الإعراب ....)**
٤ – يفرح الناجح بالنجاح .	**(علامة الإعراب ....)**

****

س١٧ : أعرب ما تحته خط فيما يأتى :

١ – يتقن الصانع صناعته .

٢ – يتعاون الصديقان على فعل الخير .

٣ – تفرح الناجحات بنجاحهن .

٤ – يجرى اللاعبان حول الملعب .

****

س١٨ : اكتب ما يأتى بخطى النسخ والرقعة :

" الله تعالى يبسط الرزق لمن يشاء "

تربية الدواجن

ترقب أمير وأميرة الاجتماع الأسبوعي بشوق بالغ، وقد أعدَّ كل أفراد الأسرة أنفسهم لهذا الاجتماع بالقراءة عن العادات المصرية وبالتشاور لاختيار عادة من العادات ومناقشتها تم الاتفاق على اختيار عادة تربية الدواجن عند المصريين استهل الأب الاجتماع بالحديث عن حب المصريين في القرى والنجوع والكفور لتربية الدواجن عن اختلاف أنواعها من بط وإوز ودواجن ثم دار الحوار التالي:

أمير : لماذا يربي المصريون الدواجن ؟

الأم : لأنها مصدر من مصادر البروتينات فتربيتها غير مكلفة، فهي تتغذى على ما تنتجه الأرض من حبوب.

أميرة : لقد قرأت أن الطيور تصاب بالأنفلونزا مثل الإنسان.

الأم : نعم يا أميرة . الأنفلونزا مرض خطير يصيب الطيور ويؤدي إلى نفوقها.

الأب : الخطير في الموضوع أن هذا المرض ينتقل من الطيور إلى الإنسان عن طريق الهواء.

أميرة وتبدو عليها الدهشة : لم أفهم يا أبي.

الأم : إن الإنسان يلتقط العدوى عن طريق الاحتكاك المباشر بالطيور المصابة بالمرض .

أمير : وماذا يجب أن يفعل الشخص الذي يخالط الطيور ؟

الأم : يرتدي قفازًا في يديه ونعلين في رجليه . كما يجب أن يغسل يديه بالماء والصابون بعد الاختلاط كما يستخدم بعض المطهرات مثل : الكلور ؛ لتطهير حظائر الطيور، فضلًا عن التخلص من مخلفات الدواجن وحرقها أولًا بأولٍ .

أضاف الأب : كما يجب على كبار السن والأطفال والمرضى عدم مخالطة الطيور، حتى لا يصابوا بالأمراض.

أمير : أتذكر يا أبي عند زيارتنا لجدي أنني شاهدت الطيور تتجول في شوارع القرية تلتقط الحبوب من هنا وهناك، وتسبح في مياه البحيرات الصغيرة والمستنقعات.

الأب : حقًا يا أمير إن هذا يؤدي إلى إصابة الطيور بالأمراض ؛ فالماء الراكد موطن للميكروبات والجراثيم.

الأم : لذلك يجب علينا العناية بالطيور لحمايتها وحماية الإنسان من الأمراض والحرص على نظافة مساقي الماء وتحصينها ضد الأمراض بصفة دورية.

أضاف الأب : إن النظافة مهمة لمواجهة جميع الأمراض.

أمير : سمعت يا أبي عن أنفلونزا الخنازير، فهل النظافة تقينا من الإصابة بها ؟

الأب : نعم يا أمير فغسل اليدين وعدم الاختلاط بالمصابين بنزلات البرد وعدم وضع اليدين على الأنف أو الفم أو العينين والبعد عن الأماكن المزدحمة يقينا من الإصابة بها.

وبعد انتهاء الاجتماع الأسري أخذ أمير يفكر في طريقة لتوعية الناس حتى لا يصابوا بأنفلونزا الطيور أو أنفلونزا الخنازير ثم هتف قائلًا نقوم بعمل مسرحية في الصيف عن الأنفلونزا أو عمل مجلة أو ...... أو ....

معانى الكلمات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
غير مكلفة	المقصود : لا يحتاج الإنسان أن ينفق عليها كثيرًا من المال	خطير	مشرف بصاحبه على الهلاك (الموت)
نفوقها	موتها	تبدو	تظهر والمضاد (تختفى)
الدهشة	الحيرة	يلتقط	يأخذ
العدوى	انتقال الداء(المرض) من المريض إلى الصحيح بوساطة ما	البحيرات	المفرد(البحيرة) وهى متجمع من الماء يحيط به الأرض
قفاز	لباس للكف من نسيج أو جلد والجمع (قفافيز)	نعلين	حذاءين والجمع (نعال) والمفرد (نعل)
المطهرات	مفردها (المطهر) وهو مادة توقف التعفن أو التخمر أو التقيح	حظائر	مفردها (حظيرة) وهو الموضع المحاط عليه ليأوى فيه الطيور أو الماشية يقيها البرد والريح والجمع (حظائر – حظار)
فضلاً	زيادة	أضاف	زاد
تتجول	تسير وتطوف	تسبح	تعوم
يرتدى	يلبس والمضاد (يخلع)	المستنقعات	أماكن تجمع المياه لمدة طويلة
حقًا	صدقًا والمضاد (كذبًا)	تحصينها	حمايتها
دورية	متكررة ومستمرة	الخنازير	مفردها (الخنزير) وهو حيوان داجن
يقينًا	يحفظنا	توعية الناس	جعلهم يعرفون الأمور على حقيقتها
هتف	صاح بصوت مرتفع		

الكلمة وجمعها :

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الاجتماع	الاجتماعات	الأرض	الأراضى	جد	جدود
السبوع	الأسابيع	الإنسان	الأناسى	القرية	القرى
شوق	أشواق	مرض	أمراض	الصغيرة	الصغيرات
الأسرة	الأسر	الموضوع	المواضيع	موطن	مواطن
القراءة	القراءات	طريق	طرق	نظافة	نظافات

المصرية	المصريات	الدهشة	الدهشات	صفة	صفات
عادة	عادات	الاحتكاك	الاحتكاكات	الأنف	الأنوف
تربية	تربيات	المصابة	المصابات	الفم	الأفمام
الحديث	الأحاديث	الشخص	الأشخاص	المزدحمة	المزدحمات
الحوار	الحوارات	قفاز	قفافيز	مسرحية	مسرحيات
مصدر	مصادر	الماء	المياه	مكلفة	مكلفات
السِّن	السنون	–	–	–	–

الكلمة ومفردها :

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
أفراد	فرد	دجاج	دجاجة	الأمراض	المرض
أنفس	نفس	مصادر	مصدر	شوارع	شارع
العادات	العادة	البروتينات	البروتين	البحيرات	البحيرة
المصريين	المصرى	حبوب	حبة	المستنقعات	المستنقع
القرى	القرية	الطيور	الطائر	الميكروبات	الميكروب
النجوع	النجع	المطهرات	المطهر	الجراثيم	الجرثومة
الكفور	الكفر	حظائر	حظيرة	مساقٍ	مسقى
الدواجن	الداجن	مخلفات	مخلفة	الخنازير	الخنزير
أنواع	نوع	كبار	كبير	المصابين	المصاب
بط	بطة	الأطفال	الطفل	نزلات	نزلة
إوز	إوزة	المرضى	المريض	الأماكن	المكان

الكلمة ومضادها :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
استهل	انتهى	يرتدى	يخلع	الراكد	الجارى
حقًا	كذبًا	أضاف	أنقص	نظافة	قذارة
اختلاف	اتفاق	كبار	صغار	المصابين	الأصحاء
التالى	السابق	مخالطة	عزل	المزدحمة	الفارغة
نفوقها	حياتها	المرضى	الأصحاء	انتهاء	ابتداء

تدريبات

س١ : أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – ما العادة المصرية التى اختارتها أسرة (أمير) لمناقشتها فى الاجتماع الأسبوعى ؟

----

٢ – بم استهل الأب الاجتماع الأسبوعى ؟----------------------------------

٣ – لماذا يربى المصريون الدواجن ؟

----

٤ – ما أثر إصابة الطيور بأنفلونزا الطيور ؟

----

٥ – كيف تنتقل عدوى إنفلونزا الطيور للإنسان ؟

----

٦ – ماذا يفعل من يخالط الطيور ؟

----

٧ – من الذين يجب عليهم عدم مخالطة الطيور ؟

----

٨ – ما الواجب علينا نحو الطيور ؟

----

٩ – كيف نقى أنفسنا من إنفلونزا الخنازير ؟

----

١٠ – اذكر طريقة فكر فيها (أمير) لتوعية الناس حتى لا يصابون بإنفلونزا الطيور أو إنفلونزا الخنازير ؟

س٢ : اختر لكل كلمة فى (أ) مرادفها المناسب فى (ب) :

(أ)	(ب)
بالغ	حمايتها
نفوقها	أماكن تجمع المياه لمدة طويلة
المستنقعات	موتها
تحصينها	متكررة ومستمرة
دورية	شديد

س٣ : اختر لكل كلمة فى (أ) جمعها المناسب فى (ب) :

١ – الاجتماع – عادة – مرض – الشخص – الموضوع .

٢ – الموضوعات – الأشخاص – الاجتماعات – أمراض – عادات .

****

س٤ : اختر لكل كلمة فى (أ) مفردها المناسب فى (ب) :

١ – المصريين – البروتينات – حظائر – البحيرات – الميكروبات .

٢ – حظيرة – الميكروب – المصرى – البحيرة – البروتين .

****

س٥ : اختر لكل كلمة فى (أ) مضادها المناسب فى (ب) :

١ – حُب – اختلاف – أفهم – كبار – المرضى .

٢ – الأصحاء – كره – صغار – اتفاق – أجهل .

****

س٦: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ – استهل الأب الاجتماع بالحديث عن حب المصريين لزراعة القطن . ( )

٢ – يربى المصريون الدواجن ؛ لأنها مصدر من مصادر البروتينات . ( )

٣ – الطيور تصاب بالإنفلونزا مثل الإنسان . ( )

٤ – مرض إنفلونزا لا ينتقل من الطيور إلى الإنسان . ( )

٥ – يجب على كبار السن والأطفال والمرضى عدم مخالطة الطيور ؛ حتى لا يصابوا بالأمراض ( )

****

س٧: "استهل الأب الاجتماع بالحديث عن حب المصريين فى القرى والنجوع والكفور لتربية الدواجن على اختلاف أنواعها من بط وإوز ودجاج، ثم دار الحوار التالى : أمير : لماذا يربى المصريون الدواجن ؟ .

١ – هات : معنى (استهل)، ومفرد (القرى)، وجمع (الاجتماع)، ومضاد (حب) ؟

----

٢ – بم استهل الأب الاجتماع ؟-----------------------------------

٣ – بم اجابت الأم عن سؤال أمير الوارد بالعبارة السابقة ؟

----

٤ – استخرج من الفقرة السابقة : (اسمًا – فعلاً – حرفًا – اسمًا جمعًا، واذكر مفرده – جمع مذكر سالمًا – فاعلاً، واذكر علامة أعرابه – اسمًا مفردًا، واذكر جمعه)

---

* *

س٩: " أميرة : لقد قرأت أن الطيور تصاب بالإنفلونزا مثل الإنسان، الأم : نعم يا أميرة، الإنفلونزا مرض خطير يصيب الطيور ويؤدى إلى نفوقها، الأب : الخطير فى الموضوع أن هذا المرض ينتقل من الطيور إلى الإنسان عن طريق الهواء " .

أ– اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ – معنى (نفوقها) (معالجتها – موتها – إصابتها)

٢ – جمع (مرض) (أمراض – مرضات – مرضاتون)

٣ – مفرد (الطيور) (الطور – الطائر – الطئير)

٤ – مضاد (المرض) (القوة – الصحة – العلاج)

ب– ماذا قرأت أميرة، كما فهمت من العبارة السابقة ؟

جـ– ما ضرر إصابة الطيور بأنفلونزا الطيور ؟

د– كيف ينتقل مرض أنفلونزا الطيور من الطيور للإنسان ؟

هـ– استخرج من الفقرة السابقة (اسمًا – فعلاً – حرفًا – جمع تكسير – اسمًا جمعًا، واذكر مفرده – اسمًا مفردًا، واذكر جمعه – جارًا ومجرورًا)

---

* *

س١٠: أكمل مكان النقط بالكلمة المناسبة فيما يأتي :

١ – استهل الأب الاجتماع بالحديث عن حب .... في القرى والنجوع والكفور لتربية الدواجن

٢ – الدواجن مصدر من مصادر .... للإنسان .

٣ – ينتقل مرض أنفلونزا الطيور من الطيور إلى الإنسان عن طريق ....

٤ – يجب على كبار السن، و ....، و .... عدم مخالطة الطيور ؛ حتى لا يصابوا بالأمراض .

س١١: " الأم : إن الإنسان يلتقط العدوى عن طريق الاحتكاك المباشر بالطيور المصابة بالمرض، أمي : وماذا يفعل الشخص الذى يخالط الطيور ؟ " .

١ - هات : معنى (يلتقط)، وجمع (الشخص)، ومضاد (المصابة) .

٢ - كيف يلتقط الإنسان العدوى بإنفلونزا الطيور ؟

٣ - بم أجابت الأم عن سؤال (أمير) الوارد بالعبارة السابقة ؟

٤ - استخرج من الفقرة السابقة (اسمًا - فعلاً - جمع تكسير - أداة استفهام - اسمًا موصولاً - اسمًا جمعًا، واذكر مفرده)

****

س١٢: " أمير : أتذكر يا أبى عند زيارتنا لجدى أننى شاهدت الطيور تتجول فى شوارع القرية تلتقط الحبوب من هنا وهناك، وتسبح فى مياه البحيرات الصغيرة والمستنقعات، الأب : حقًا يا أمير إن هذا يؤدى إلى إصابة الطيور بالأمراض، فالماء الراكد موطن للميكروبات والجراثيم " .

١ - أكمل ما يأتى : معنى (الراكد) ....، ومفرد (الأمراض) ....، وجمع (موطن) ....، ومضاد (الصغيرة) ....

٢ - ماذا شاهد (أمير) عند زيارته لجده ؟

٣ - ما أثر ما شاهده (أمير) على الطيور، كما ذكر الأب ؟

٤ - ما الواجب علينا نحو الطيور كما ذكرت الأم ؟

****

س١٣: صل كل عبارة فى (أ) بما يكملها فى (ب) :

(أ)	(ب)
ترقب أمير وأميرة	الاجتماع الأسبوعى
يربى المصريون الدواجن	مثل الإنسان
ينتقل مرض إنفلونزا الطيور للإنسان	لأنها مصدر من مصادر البروتينات لهم
تصاب الطيور بالإنفلونزا	عن طريق الهواء

س١٤: " أمير : سمعت يا أبى عن إنفلونزا الخنازير، فهل النظافة تقينا من الإصابة بها ؟ " .

١ - هات معنى (تقينا)، ومفرد (الخنازير)، ومضاد (النظافة) .

٢ - بم أجاب الأب عن سؤال أمير ؟

٣ - أذكر طريقتين فكر فيهما أمير لتوعية الناس حتى لا يصابوا بإنفلونزا الطيور أو إنفلونزا الخنازير.

س١٥ : تخير علامة الإعراب الصحيحة لما تحته خط فيما يلى :

١ – دخل التلميذ المدرسة صباحًا . (الضمة – الألف – الواو)

٢ – زرع الفلاحون القطن . (الضمة – الألف – الواو)

٣ – تقابل العاملان أمام باب المصنع . (الضمة – الألف – الواو)

****

س١٦ : أكمل مكان النقط بجمع مؤنث سالم، واضبطه :

١ – الفلاحات .... ٢ – المجتهدات ناجحات فى ....

٣ – زرعت .... فى البستان .

****

س١٧ : ضع مكان النقط فاعلاً مناسبًا وأعربه :

١ – يشتد .... فى الصيف . ٢ – يتقن .... عملها .

٣ – تفوز .... بالجوائز . ٤ – ينجح .... فى امتحان آخر العام .

****

س١٨ : حول الجمل التالية إلى جمل فعلية، وبين علامة إعراب الفاعل :

١ – التلميذ يتعلم فى المدرسة .

٢ – الفريقان يتباريان فى الملعب .

٣ – الفلاحون شكروا الله على كثرة محصولهم .

٤ – الممرضات ترعى المرضى .

٥ – الجنود دافعوا عن الوطن .

****

س١٩ : أعرب ما تحته خط فيما يأتى :

١ – يعالج الطبيب المرضى . ٢ – ينجح المجتهدون .

٣ – يتبارى اللاعبان فى الملعب . ٤ – تتسابق المحسنات فى عمل الخير .

****

س٢٠ : اكتب ما يأتى بخطى النسخ والرقعة :

" الدواجن مصدر من مصادر البروتينات للإنسان "

التسامح والسلام (شعر)

معانى الكلمات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
قنطرة	جسر مقوس مبنى فوق النهر يعبر عليه والجمع (قناطر)	تلاقت	تقابلت
النعجة	الأنثى من الضأن والجمع (نعاج ونعجات)	الكبرياء	العظمة والتجبر والترفع عن الانقياد
شهيرتان	مشهورتان	غليظتان	شديدتان عنيفتان
عنيدتان	مستكبرتان ، ومتجاورتان الحد فى العصيان	الامتهان	الاحتقار
دنت	قربت	تصيح	ترفع صوتها عاليًا
بلا توانى	بلا تقصير أو كسل	كِبْرٍ	عظمة ، وتجبر
أبرح	المقصود أغادر ، وأترك	اللجاج	الخصام والمضاد (الصلح)
هوت	سقطت	لجة اليم	معظم البحر وجمع (لجة) لجج ولجاج
الخضم	الواسع والمضاد (الضيق)	ويلاه	يا حسرتاه
عقبى	خاتمة	التناهى	المقصود : التمادى
الشراسة	سوء الخلق	التفانى	المقصود : الاهتمام الشديد
الكرامة	المقصود : عزة النفس	التسامح	التساهل واللين
الليان	اللين والمضاد (الشدة)		

الكلمة وجمعها :

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
وسط	أوساط	عين	عيون	مكان	أماكن
قنطرة	قناطر	الامتهان	الامتهانات	لُجَّة	لُججٌ ولِجَاجٌ
ذات	ذوات	الطريق	الطرق	الشراسة	الشراسات
يوم	أيام	الأخرى	الأخريات	الكرامة	الكرامات

الكلمة ومضادها :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تلاقت	تفرقت	دنت	ابتعدت	السلامة	الخطر
الكبرياء	التواضع	أجابت	سألت	الكرامة	الذلة
شهيرتان	مغمورتان	كِبْر	تواضع	التسامح	التشدد
غليظتان	لينتان	الخضم	الضيق	الليان	القسوة

من جمال التعبير فى النص :

١ – " بالكبرياء شهيرتان " تعبير يدل على شدة اتصاقفهما بالكبر .

٢ – " نظرت ... بعين الامتهان " تعبير يدل على الاحتقار والسخرية .

٣ – " الآن لى أخلى الطريق " تعبير يدل على الكبر والغرور وحب النفس .

٤ – " فهاجتا تتدافعان " تعبير يدل على سوء تصرف النعجتين .

٥ – " هوت فى لجة اليم الخضم " تعبير يدل على العاقبة السيئة .

٦ – " ويلاه من عقبى التناهى " : تعبير يدل على الندم والحسرة وسوء العاقبة .

تدريبات

س١ : قال الشاعر :

فى وسط قنطرة تلا	قت ذات يوم نعجتان
بالكبرياء شهيرتا	ن غليظتان عنيدتان

١ – أكمل : معنى (تلاقت) .... ، وجمع (يوم) .... ، ومفرد (نعجتان) .... ، ومضاد (الكبرياء) ....

٢ – أين تلاقت النعجتان ؟--

٣ – ما الصفات التى وصف الشاعر بها النعجتين ؟

----

٤ – ما الجمال فى قول الشاعر " بالكبرياء شهيرتان " ؟

----

٥ – اكتب البيتين التاليين لهذين البيتين .

****

س٢ : هات ما يأتى :

١ – معنى (الامتهان – بلا توانى – اللجاج – هوت)

----

٢ – جمع (قنطرة – يوم – عين – الطريق – مكان)

----

٣ – مفرد (نعجتان – شهيرتان – غليظتان – عنيدتان)

----

٤ – مضاد (الكبرياء – دنت – أجابت – هوت – السلامة)

****

س٣: قال الشاعر :

إحداهما نظرت إلى الـ	أخرى بعين الامتهان
ودنت تصيح الآن لى	أخلى الطريق بلا توانى

١ – اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

– معنى (الامتهان) (الغضب – السعادة – الاحتقار)

– جمع (عين) (عيونات – عينات – عيون)

– جمع (الطريق) (الأطارق – الطرق – الأطرقون)

– مضاد (دنت) (أخذت – ابتعدت – عاشت)

١ – كيف نظرت إحدى النعجتين إلى الأخرى ؟------------------------

٣ – ماذا طلبت إحدى النعجتين من الأخرى ؟------------------------

٤ – ما الجمال فى قول الشاعر (الآن لى أخلى الطريق) ؟------------------------

****

س٤: هات من أبيات النص ما يدل على العبارات الآتية :

١ – سقوط النعجتين فى الماء .------------------------

٢ – إن السلامة فى التسامح .------------------------

٣ – فى وسط قنطرة تلاقت نعجتان .------------------------

٤ – إحدى النعجتين نظرت إلى الأخرى بعين الاحتقار .------------------------

٥ – يا حسرتاه من التمادى فى الشراسة .------------------------

****

س٥: قال الشاعر :

واشتد بينهما اللجا	ج فهاجتا تتدافعان
حتى هوت فى لجة الـ	يم الخضم الاثنتان

١ – هات معنى (اللجاج) ، ثم أدخله فى جملة من تعبيرك .

----

٢ – ماذا حدث بين النعجتين ، كما تفهم من البيت الأول ؟

----

٣ – ما نتيجة ما حدث بين النعجتين ؟

----

٤ – ما الجمال فى قول الشاعر : " فهاجتا تتدافعان " ؟

----

* *

س٦ : قال الشاعر :

ويلاه من عقبى التنا	هى فى الشراسة والتفانى
إن السلامة والكرا	مة فى التسامح والليان

١ – أكمل ما يأتى : المقصود بـ (التناهى) .... ، ومضاد (السلامة) ....

٢ – ما نتيجة التناهى فى الشراسة ؟

٣ – ماذا يفعل من أراد أن يعيش سليمًا كريمًا ؟

٤ – ما الجمال فى قول الشاعر " ويلاه من عقبى التناهى " ؟

٥ – ما اسم الشاعر الذى قال هذين البيتين ؟

* *

س٧ : ضع مكان النقط فيما يأتى مثنى مناسبًا ، تختاره مما بين القوسين :

١ – تقابل .... فى مودة . (الصديقان – الصديقين)

٢ – سلمت على .... حضرًا لزيارتنا . (ضيفان – ضيفين)

٣ – شاهدت .... كبيرين . (شجرتان – شجرتين)

* *

س٨ : استخرج مما يأتى المثنى ، وبين علامة إعرابه :

١ – يتنافس البائعان على بيع السلع . ------------------------------

٢ – أكلت تفاحتين اليوم . ------------------------------------

٣ – أرسلت رسالتين إلى صديقين فى العيد . ---------------------------

* *

س٩ : ضع مكان النقط جمع مذكر سالمًا ، وبين علامة إعرابه ، مع ذكر السبب :

١ – تقدم الدولة الجوائز لـ ....

٢ – دخل .... الملعب .

٣ – شاهدت .... أهرام مصر .

س١٠ : عين كل جمع مؤنث سالم فيما يأتى ، وبين موقعه ، وعلامة إعرابه :

١ – ترفع الأعلام فى مصر فى المناسبات .

٢ – تنجح المجتهدات آخر العام ؟

٣ – يثيب الله المحسنات إلى الفقراء .

****

س١١ : ضع مكان النقط فاعلاً مناسبًا ، وبين علامة إعرابه :

١ – يعالج .... المرضى .   ٢ – يفرح .... بنجاحها .

٣ – ينجح .... فى حياتهم .   ٤ – تفرح .... بنجاحهن .

****

س١٢ : حول الجمل التالية إلى جمل فعلية ، وبين علامة إعراب الفاعل :

١ – الصديق يتعاون مع صديقه .

٢ – المتنافسان يلتقيان فى النادى .

٣ – الأمهات تهتم برعاية أولادهن .

٤ – الصانعون يتقنون صناعتهم .

٥ – الفلاحون باعوا محصولاتهم .

****

س١٣ : أعرب ما تحته خط فى الجمل الآتية :

١ – تقابل الصانعان فى المصنع .

٢ – ينال المتفوقون الجوائز .

٣ – تدخل التلميذات الفصول فى نشاط .

٤ – اشتريت قصتين جديدتين .

****

س١٤ : اكتب بخطى النسخ والرقعة :

" إن السلامة والكرامة فى التسامح والليان "

إعراب المثنى

الأمثلة

(أ)

فاز اللاعــبـان

نجحت التلميذتان

المجتهدان ناجحان

(ب)

قرأ محمد كتابين

قطفت ليلى ثمرتين

اشترى نبيل زهرتين

(ج)

اشتركت في الرحلتين

يطل المنزل على حديقتين

مررت بشارعين واسعين

الشرح

ننظر معًا الى كل الأمثلة نجدها تعبر عن المثنى (أي : مادل على اثنين أو اثنتين بزيادة (ألف ونون) أو (ياء ونون)على مفرده.

في أمثلة المجموعة (أ) نجد المثنى وقع مرفوع فهو إما فاعل كما في المثال الأول والثاني ، وإما مبتدأوخبر كما في المثال الثالث.

نفهم من ذلك أن (الألف والنون) تزاد في المثنى اذا كان مرفوعًا.

في أمثلة المجموعة (ب) نجد المثنى وقع منصوبًا وذلك لأن كل الكلمات المعبرة عنه وقعت مفعولاً به .

نفهم من ذلك أن (الياء والنون) تزاد في المثنى اذا كان منصوبًا.

في أمثلة المجموعة(ج) نجد المثنى مجروراً وجاء قبله حرف من حروف الجر

نفهم من ذلك أن (الياء والنون) تزاد في المثنى اذا كان مجرورًا.

<u>لاحظ الأمثلة : -</u>

***ذهب الطالبان إلى المدرسة :**

الطالبان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

المدرسان مخلصان : (المدرسان) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

(مخلصان) خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

العاملان نشيطان في عملهما : (العاملان) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

(نشيطان) : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى ينصب المثنى وعلامة نصبه الياء

مثل :

عاقب المعلم تلميذين : (تلميذين) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى

أخذاللاعب جائزتين : (جائزتين) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى

شاهدت رجلين : (رجلين) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى يجر المثنى وعلامة جره الياء

أرسل الحاكم إلى وزيرين: (وزيرين) اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى

أنجزنا العمل في يومين : (يومين) اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى

القاعدة

المثنى : هو ما دل على اثنين أو اثنتين.

إعرابه : يرفع المثنى وعلامة رفعه : الألف ، وينصب وعلامة نصبه : الياء ، ويجر وعلامة جره الياء.

التـدريبات

١ـ أكمل بمثنى مناسب:

أ) الجنديان .... ج) الكتابان ....

ب) التلميذان .... د) الشجرتان ....

٢ـ ضع مبتدأ مناسب في المكان الخالي:

أ) ....جميلتان ج) ....نظيفتان

ب)...............ناضرتان د)...................فائزان

٣ـ عين المثنى وأعربه في الجمل الآتية:

أ) رأيت الشجرتين في الحديقة. ج) المدرسان حاضران.

ب) حضر التلميذان الحفل. د) ذهبت إلى موقعين.

المثنى	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....

٤- ثن كل اسم مما يأتي:

(واسع – متفتح – مغرد – مخلص)

.... ، .... ، .... ، ....

- **استخرج المثنى مما يأتى وأعربه :-**

١- التاجران متعاونـان

..

٢- قرأت قصتين اليوم

....

٣-الفلاحان يحصدان القمح

..

- **ضع مثنى مكان النقط وأعربه**

١-سلمت على .... ٢- هذان ....

جمع المـذكر السالم

جمع المذكر السالم : - هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفرده

مدرس (مدرسون – مدرسين) عامل ← (عاملون – عاملين)

جاهل (جاهلون– جاهلين) مهندس ← (مهندسون – مهندسين)

ناجح (ناجحون – ناجحين) مؤمن ← (مؤمنون – مؤمنين)

<u>علامات إعراب جمع المذكر السالم:</u>

- ***<u>يرفع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم :</u>***

<u>الفلاحون مجتهدون</u> : (الفلاحون) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

(مجتهدون) خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

<u>يصوم المسلمون شهر رمضان :</u>

(المسلمون) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

- ***<u>ينصب جمع المذكر السالم وعلامة نصبه الياء :</u>***

<u>عاقب المعلم المهملين من التلاميذ :</u>

(المهملين) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

<u>يدخل الله المؤمنين الجنة :</u>

(المؤمنين) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

- **يجر حمع المذكر السالم وعلامة جره الياء:**

وزعت المدرسة الجوائز على المتفوقين

المتفوقين : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم

سلمت على العاملين في المشروع :

العاملين : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم

****

تدريبات

- ***استخرج جمع المذكر السالم وأعربه فيما يلي :***

١-يكسب الصادقون ثقة الناس ٢- يذهب العاملون الى العمل صباحا

٣- يشرح المعلمون الدروس ٤- هؤلاء صانعون ماهرون

- **ضع جمع مذكر سالم مكان النقط فيما يلي وأعربه :**

١- ينتظر .... القطار على المحطة ٢-التلاميذ ....محبوبون

٣- يجب أن نرحب ب............ ٤- يؤدي .... دورا مهما في حياة الأمم

- **هات جمع المذكر السالم لكل مفرد مما يأتي وضعه في جملة من عندك:-**

(الصانع – الفنان- المذيع - المستمع –العالم – الداعي – الكاتب)

**** استخرج المثنى وبين علامة إعربه فيما يلي :**

١- الجفنان واقيان للعين

...

٢- الصديقان متعاونان

....

٣-كتب التلميذ درسين

....

٤- يستيقظ الحارسان الليل كله

....

- **استخرج جمع المذكر السالم وبين علامة إعرابه فيما يلي :**

١- المعلمون مهتمون بالشرح

....

٢- الجنود ساهرون ....

٣- كافأت الدولة الناجحين ....

٤- هؤلاء رجال مخلصون ....

- **هات المثنى وجمع المذكر السالم اكل مفرد مما يأتى وضعه فى جملة من عندك :**

(فلاح – صادق - راهب – مجتهد - منافق)

....

....

....

- التلميذ المجتهد محبوب (اجعل الجملة للمثنى والجمع وغير ما يلزم)

....

- **ضع مكان النقط كلمة مناسبة بحيث تكون مثنى أو جمع مذكر سالم ثم أعربها :**

١- الصديقتان ....

٢- العاملون ....

٣- ذاكر محمد ....

٤- يسير القطار على ....

٥- يذهب ....إلى حقولهم في الصباح

٦- يربي .... أولادهما على الصدق

٧- سلمت على .... مخلصين

جمع المؤنث السالم

جمع المؤنث السالم : هو اسم يدل على اكثر من اثنتين

علامات اعراب جمع المؤنث السالم

١- حالة الرفع : الضمة الظاهرة " نجحت المجتهدات " المفرد "........."

٢- حالة النصب : الكسرة " اكرمت الفائزات " المفرد "........."

٣- حالة الجر : الكسرة " استعن بالمخلصات " المفرد " ...."

تنبية : "هذة الكلمات ليست جمع مؤنث سالما "

ابيات	اصوات	اوقات

المفرد

بيت	صوت	وقت

" فالالف والتاء هنا زائدة "

تدريبات

- *استخرج جمع المؤنث السالم وأعربه فيما يلي :*

١-تكسب الصادقات ثقة الناس

٢- ت ذهب العاملات الى العمل صباحا

٣- تشرح المعلمات الدروس

٤- هؤلاء صانعات ماهرات

- ضع جمع مؤنث سالم مكان النقط فيما يلي وأعربه :

١- تنتظر .... القطار على المحطة

٢-التلميذات ....محبوبون

٣- يجب أن نرحب ب.............

٤- تؤدي .... دورا مهما في حياة الأمم

- هات جمع المؤنث السالم لكل مفرد مما يأتي وضعه في جملة من عندك:-

(الصانعة – الفنانة- المذيعة - المستمعة–العالمة – الداعية – الكاتبة)

- استخرج جمع المؤنث السالم وبين علامة إعرابه فيما يلي :

٥- المعلمات مهتمات بالشرح

....

٦- الطبيبات ساهرات

....

٧- كافأت الدولة الناجحات

....

٨- هؤلاء تلميذات مجتهدات

....

- *هات جمع المؤنث السالم لكل مفرد مما يأتي وضعه في جملة من عندك:*

(فلاحة – صادقة - راهبة– مجتهد ة - منافقة)

....

....

- التلميذ المجتهد محبوب (اجعل الجملة للجمع المؤنث السالم وغير ما يلزم)

....

- *ضع مكان النقط كلمة مناسبة بحيث تكون جمع مؤنث سالم ثم أعربها*

١- الصديقات ....

٢- العاملات ....

٣ - ذاكرت ....دروسهم

٤- يسير القطار على ....

٥- تذهب ....إلى مدارسهم في الصباح

٦- يربي .... أولادهما على الصدق

٧- سلمت على .... مخلصين

أولا : همزتا القطع والوصل

همزة القطع : ترسم (أ ، إ)	همزة الوصل : ترسم ( )
مواضع همزة القطع :	مواضع همزة الوصل :
١-جميع الحروف مثل(إلى – أو – إن – أم)	١-ال التعريفية مثل (الكتاب – الرجال)
٢- جميع الأسماء مثل(أحمد – إبراهيم – أفضل)	٢- شواذ الأسماء : ابن – ابنة – اثنان – اثنتان – امرأة – امرؤ – ايم الله – ايمن الله – اسم)
٣-الفعل الماضى الثلاثى ومصدره مثل(أخذ ــــ أخذا) ، (أمر ــــ أمرا)	٣- الفعل الامر الثلاثى مثل (اذهب – اكتب – اقرأ)
٤- الفعل الماضى الرباعى وأمره ومصدره مثل (أكرمَ – أكرم – إكرام) (أرهب – أرهب – إرهاب)	٤- الفعل الماضى الخماسى او السداسى وأمرهما ومصدرهما : مثال (اجتمع – اجتمع – اجتماع) (استعمل – استعمل – استعمال)
٥- كل مضارع مبدوء بهمزة مثل (أكتب – أشرب - استعمل)	



تحذف همزة ابن اذا وقعت بين علمين الثانى والد الأول : مثل (إسماعيل بن إبراهيم)
واذا سبقت بأداة النداء يا : مثل (يا بن الأكرمين)

ال القمرية (المظهرة) و ال الشمسية (المدغمة)

ال القمرية المظهرة هى التى تظهر عند النطق مثل (العلم والقلم والجبال) وياتى بعدها حروف

(أ – ب –ج – ح – خ –ع –غ –ف –ق – ك – هـ - م – و – ى)

ال الشمسية المدغمة هى التى تكتب ولا تنطق مثل (التفاح – الصدق – الطعام)
وياتى بعدها حروف (ت – ث – د – ذ- س- ش – ص – ض – ط – ظ – ل)

;

تدريبات

السؤال الأول :- **ضع دائرة حول رقم الإجابة الصحيحة :**

١-(ذهبت لمياء مع صديقتها هند إلى حديقة الحيوان الكبرى)

الاسم المؤنث الذي لا يوجد به علامة من علامات التأنيث في الجملةالسابقة هو :

أ- الكبرى ب- لمياء جـ- هند د- حديقة

٢ - المثنى هو :

أ- ما دل على اثنين

ب- ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين

جـ ما دل على اثنين أو اثنتين **د-** ما دل على أقل من اثنين أو اثنتين

٣-الجملة التي احتوت على اسم مثنى هي :

أ - في الميناء سفينتان **ب-** سليمان عمله جيد **جـ-** في الحديقة شجرة مثمره

د- محمد وخالد يلعبان في الحديقة

٤-سمي جمع المذكر السالم بهذا الاسم لأنه :

أ – كالمفرد في عدد حروفه

ب-يزيد على المفرد فقط بياء ونون

جـ- يزيد على المفرد بواو ونون أو ألف ونون فقط

د- يزيد على المفرد بواو ونون أو ياء ونون فقط

٥-الجملة التي احتوت على اسم جمع مؤنث سالم هي :-

أ- خرجت المسلمات إلى المسجد

ب- ذهب الطلاب إلى المدرسة

جـ-هند تهتم بأداء الواجب

د- الهندان تطالعان الكتاب

٦-(مررت بالمجتهد في عمله) الاسم المفرد (المجتهد) اسم مجرور وعلامة جره :

أ- الفتحة ب- الضمة جـ- السكون د- الكسرة

٧- علامة رفع جمع المذكر السالم هي :

أ- الألف ب- الواو جـ- الياء د- ثبوت النون

٨- علامة إعراب جمع التكسير في حالة الجر هي :

أ- الكسرة والياء ب- السكون والكسر جـ- الكسرة د-الياء

٩- الجملة التي اشتملت على مبتدأ جاء مذكراً سالماً هي :

أ- قام المسلمون لنصرة دينهم ب- الطلاب قاموا بأداء واجباتهم

جـ- المعلمون عملوا على متابعة طلابهم

د- المعلمان شرحا الدرس

١٠- الجملة التي اشتملت على خبر جمع مؤنث سالم هي :

أ- جاءت الفتيات إلى مدارسهن ب- المدارس أغلقت أبوابها

جـ- الأمهات حريصات على تربية الأبناء د- رأى سعيد العاملات مجدات

١١-علامة رفع الاسم المفرد هي (الضمة ــ الفتحة ــ الكسرة ــ الياء ــ الألف).

١٢-علامة نصب المثنى هي (الضمة ــ الفتحة ــ الكسرة ــ الياء - الألف).

١٣-علامة نصب الاسم المفرد هي (الضمة ــ الفتحة ــ الكسرة ــ الياء - الألف)

١٤-علامة جر المثنى هي (الضمة ــ الفتحة ــ الكسرة ــ الياء ــ الألف)

١٥-(دانة))علامة التأنيث هي :(التاء المربوطة- الألف المقصورة- الألف الممدودة)

السؤال الثاني :-

أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة : ١) المثنى هو كل اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين ( )

٢)الاسم المفرد وجمع التكسير : يرفعان بالضمة وينصبان بالفتحة ويجران بالكسرة ( )

٣) هناك أسماء مؤنثة تخلو من أي علامة من علامات التأنيث ( )

٤) يرفع جمع المؤنث السالم وعلامة رفعه لضمة وينصب وعلامة نصبه الفتحة ويجر وعلامة جره الكسرة ( )

٥) علامة رفع المثنى (الواو) ( )

ب) أجب عن كل فقرة حسب ماهو مطلوب مما بين القوسين :

١- .... متعاونون على الخير.(ضع جمع مذكر سالم)
٢- استيقظ .... من النوم مبكرا .(ضع مثنى)
٣- .... مجتهدات .(ضع جمع مؤنث سالم)
٤- تسير .... في البحر .(ضع جمع تكسير)
٥- .... مثمرة . (ضع اسما مؤنثا)

ج)أعرب ما يأتي:

أنشأت الدولة دوراً للأيتام

الكلمة	إعرابها
أنشأت	
الدولة	
دورا	
للأيتام	

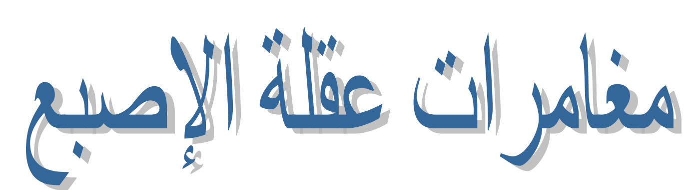
القصة

مغامرات فى اعماق البحار

" احدى مغامرات عقله الاصبع "

(الواقع والخيال)

الفصل الدارسى الاول





* **القصة لهذا العام شيقة لانها احدى مغامرات الشهير (عقله الاصبع) وهى مزج بين (الواقع والخيال) ونستخدم هنا الخيال لتحقيق الاحداث الواقعية من خلال اسلوب ممتع .**

* **نافذة نتطل منها على عالم البحار واسراره .**

* **ملاحظات بكاتب (مؤلف) القصة** *

* **الاستاذ (أ / أحمد نجيب) .**

<u>تعريف بالكاتب:</u> *

كاتب واديب معاصر واستاذ بكليات الاداب والتربية ولد فى الجيزة سنة <u>١٩٢٨</u> .

الف اكثر من (٣٠٠) ثلائمائه كتاب للاطفال" مسرحيات – قاموس – ديوان شعر – برامج اذاعية وتليفزيونية ...." .

* أول استاذ مادة (أدب الأطفال) واول من وضع علمًا له قواعد واصول – كلية الآداب (جامعة القاهرة) اكتوبر سنه ١٩٧٥ .

* قام بالتدريس مادة " ادب الاطفال " لمدة (٣٨) سنه فى كليات الاداب والتربية فى جامعات (القاهرة – عين شمس – الازهر – طنطا) ؛ و قامت جامعة (يوتا الامريكية) باختيار مجموعة من كتبه نموذج (الادب العربى الحديث) .

* جائزة الدولة التقديرية مرتين عام ١٩٧٢ – ١٩٨٩ .

* جائزة الملك (فيصل العالمية) ١٩٩١ .

* عضو المجلس العالمى لكتب الاطفال .

* مستشارمركز التطوير التكنولوجى بوزارة التربية والتعليم المصرية .

*** أهم شخصيات القصة ***

1- **" اسامة "** : بطل القصة لقبة (**عقلة الاصبع**) طالب بالصف الخامس الابتدائى؛ يحب قراءة القصص حبًا كثيرًا وبخاصة الخيال مثل (السندباد البحرى – الشاطر حسن – عقلة الاصبع).

٢- **" امانى "** : تشاركة البطولة اخت اسامة – أصغر منه بسنة واحدة

٣- **" هالة "** : الاخت الكبرى – تعيش فى سيناء مع زوجها علاء الدين .

٤- **" علاء الدين "** : مهندس فى شركة (بترول سيناء الذهبية) زوج هالة .

٥- **" منى "** : الاخت الصغرى .

٦- " **الانسان الآلى** " : آله نصنعها و نستخدمها تقوم باعمال خاصة لا يقدر عليها الإنسان .

مثال : (حمل الاشياء الثقلية – الحفر فى الاعماق – مواجهة النيران)

٧- " **عامل اللحام "** : هو عامل مجهزلعمله الحام يلبس فى يدة قفازا خاصا ووجهه قناع يحميه من النار الشديدة للحام اثناء العمل وفى يده جهاز خاص بلحم الأنابيب .

٨- **" صياد الاسفنج "** : هو غواص يقطع الاسفنج ويرتدى ملابس من المطاط .

٩- " **سعفان وشعبان** " : هما عاملان يعملان فى زورق صيد الاسفنج .

الفصل الأول

١- قصور فى الهواء

* **(أسامة)** يحب قراءة الفصص الخالية :

* طالب بالصف الخامس الابتدائى يحب قراءة القصص (السندباد البحرى – الشاطر حسن – عقلة الاصبع – قصص الف ليلة وليلة) .ترجمت للغات عديدة .

* كان سعيدا عندما عرف أن عقلة الإصبع ترجمت إلى (٣) ثلاثة لغات :

١- اللغة الانجليزية – ٢- اللغة الفرنسية – ٣- اللغة الالمانية .

* احب الاوقات (لاسامة) هى التى يقرا فيها قصة جميلة او يسبح فى عالم الخيال .

* اخته (امانى) هى اصغر منه بسنة واحدة فقط تقول له :

" إن الحياة ليست كلها خيالا فى خيال .. عيش معنا فى عالم الواقع يا اسامة "

* فيقول لها :

" إن الخيال شائق ولذيذ واحيانا يتحقق .... " - كيف ذلك؟

١- الشاطر حسن يطير **ببساط الريح المسحور** ؛ الانسان الانيطير فعلا فى الهواء (**بالطائرة ويسبح فى الفضاء بسفن الفضاء ومكوك الفضاء**) .

٢- **كرة الساحر البلورية** التى يرى فيها الساحر ما يحدث فى البلاد البعيدة (**التليفزيون**) يضغط على زر صغير فيضئ بنور وهاج ترى :

(البلاد البعيدة – سطح القمر – اعماق البحار - ...) .

كثير من المخترعات كانت خيالا فى اول الامر .

* كيف يحول هذا الخيال الى حقائق؟ **(لا الخيال وحدة يكفى)**

نحول الخيال الى حقيقة بالعلم الغزير و العمل الكثير .

وتقول (امانى) : " لا باس من ان تبنى (قصورا فى الهواء) على شرط ان تعرف كيف تشيد لها اساساً من الواقع " .

٢- أحلام .. فى المنام

*(**اسامة**) جالس فى حديقة البيت واسند ظهره الى شجرة كبيرة خضراء واخذ يفكر فى (الشاطر حسن – عقلة الاصبع – البساط المسحور – خلتم سليمان)

وانتقل بتفكيرة الى اختة (هالة) وزوجها (علاء الدين) المهندس فى شركة (بترول سيناء الذهبية) قرب الشاطئ الشرقى لخليج السويس .

* (**اسامة**) معجب ب **(علاء الدين)** واخته **(هالة)** لسفره ليعمل فى آبار البترول وللحياة فى المكان البعيد عن العاصمة . والسبب؟ لانهما يشتركان فى بناء المسقبل معا ومستقبل الوطن .

- *لماذا (**اسامة**) يريد ويرغب بشدة فى زيارة اخته (هالة) و زوجها(علاء الدين) فى سيناء؟*

١- رغبة (**اسامة**) الشديدة فى زيارتهما فهو لاينسى اسبوع العام الماضى و قضاء عدة ايام فى سيناء الجميلة والشمس المشرقة والرمال الذهبية وحقل البترول .

2- يرى المهندسون والعمال يستخرجون - الذهب الاسود - (البترول) من باطن الارض .

* تخيل (**اسامة**) نفسه وهو يضغط على (خاتم سليمان) وان الريح تحمله مع اخته (امانى) فوق ظهر حمامة لبيت اختهما (هالة) فى سيناء .

* غلبه النوم فنام فاختلط الخيال بالاحلام واحس كأن حوله كل شخصيات قصص الاطفال الخيالية التى يحبها .

٣- **على ظهر الحمامة**

* (**اسامة**) فجأة راى نفسه واختنه (امانى) على ظهر حمامة قوية جميلة .

* ***اذكر ما تعرف عن الحمام الزاجل (حمام المراسلة)؟***

(الحمام الزاجل) - (حمام المراسلة) :

١- حمام قوي وجميل المظهر

٢- تطير بسرعة وخفة (٦٠) كيلو متر فى الساعة .

٣- يعرف (يحفظ) الطريق بشكل غريب ومدهش .

٤- له اسم شهير (حمام المراسلة) .

* **(امانى) نحن اصغر من الحمامة ! (اسامة) لاننا فى حجم (عقلة الاصبع) هل هذا من المعقول؟**

(أسامة) طبعا لا يا (أمانى) هذا خيال فى خيال ولكنه لذيذ انت تعلم ذلك ومع ذلك مسرور وسعيد .

* يؤكد (اسامة) لامانى ان الكبار ايضا يشاهدون :

(المسرحيات – الافلام – المسلسلات – القصص – الرويات) يكونون سعداء مع العلم انهم يعرفون انها من خيال المؤلفين .

* هناك خيال ممكن ان يحدث وبعضه خيال لا يحدث .

* **ماذا تريدين من(المؤلف) ان يصنع لنذهب لسيناء حيث(هالة – علاء الدين)؟**

رأى (امانى) بطريقة السفراو الذهاب لنذهب لسيناء حيث (هالة – علاء الدين) بصاروخ او طائرة .

- هذا حقك ورايك وعلينا احترام آراء الاخرين ولا افرض رأيى على احد وهذا ُحسُن الحوار ويقول (اسامة) : " اختلاف الرأى لا يفسد للود قضية "
- واستمرت الحمامة المزراع ثم الصحراء وظهر شاطئ البحر وفجأة (امانى)

تشعر بدوار شديد وامسك (عقلة الاصبع) يد اخته التى اختل توازنها وتتعلق بريشة واحدة وحاول عقلة الاصبع ان يرفعها فسقطا فى البحر واخذ يغوصان .

الفصل الثانى

١- أيْن َأمانى؟

* (اسامة) يبدا رحلة البحث عن اختة (امانى) ووجد نفسه فى عالم غريب عجيب فى حديقة عجيبة الشكل بديعة الالوان ويقول ما اجمل هذة المناظر المدهشة وما يشبة الاشجار المصنوعة من مادة صخرية (اصفر- احمر-..) .

*** اكتب ما تعرف عن (المستعمرات المرجانية) ؟**

(المستعمرات المرجانية) : هى الاشجار الصخرية الملونة من عمل حيوان (المرجان) ويصنع تلك (البيوت) المستعمرات المرجانية ليحتمى بها .

*** اكتب ما تعرف عن (حيوان المرجان)؟**

(حيوان المرجان) : هو حيوان بحرى صغير له هيكل وغطاء يفرز مادة جيرية لبناء بيته على شكل اشجار بيضاء او ملونة ليحتمى بها وتكون طرية ثم تصبح كالأحجار.

* (اسامة) لا يستطيع أن يراى اختة (امانى) واخذ (يبحث) ويتنقل فى المستعمرات المرجانية ولكن من غير فائدة .

٢- معارك تحت الماء

* إن الله مع الصابرين يظهر أن الامواج قذفتها لمكان اخر ليس لى إلا الصبر رأى **(عقلة الاصبع) سمكة كبيرة غريبة فخطرت على باله فكرة وهى :** أن يركب على ظهرها وينتقل معها فى قاع البحر .

*** اكتب ما تعرف عن (الأخطبوط)؟**

(الأخطبوط) :

١- حيوان بحرى اسطوانى الشكل .

٢- له ثمانى اذرع تتحرك فى كل ناحية .

٣- طول الواحدة منها حوالى (٤) اربعة امتار .

* تذكر(عقلة الاصبع) الفيلم السينمائى (مغامرات موجه بحر) والمعركة العنيفة بين حوت والاخطبوط وانتصر فيها الحوت واكل الاخطبوط .

*** ما هى الحيلة التى استخدمها الاخطبوط مع الحوت الضخم؟**

الحيلة التى استخدمها الاخطبوط مع الحوت الضخم اخرج من جسمه كالحبر انتشرت حوله واختنفى عن الانظار .

*** اكتب ما تعرف عن (سمك ابو سيف)؟**

(سمك ابو سيف) :

١- سمكة متوحشة .

٢- طولها حوالى (٤) اربعة امتار .

٣- لها طرف طويل كالسيف طوله (١) متر تقريبا .

* سارت السمكة وعلى ظهرها (عقلة الاصبع) يبحث عن اختة (امانى)واخذ يفكر أين (أمانى)؟ ولكن **الاجابة صعبة** ...... :

" ضاقت الدنيا امامه حتى اصبحت اضيق من ثقب الإبرة "

ولكَن (اسامة) تذكر قول الله تعالى :

{ فإِنَ مع العسر يسرا ۞ إِنَ مع العسر يسرا }

وتذكر قول الشاعر :

ضاقت فلما استحكمت حلقاتها فرجت وكنت أظنها لا تفرج

فقال (عقلة الاصبع) لنفسه : لا تيئس .. تذكر قول الله تعالى :

{ إنه لا ييئس من روح الله إلا القوم الكافرون }

فقال يا (اسامة) عليك بالدعاء لأن الله عز وجل يقول :

{ وقال ربكم ادعونى استجب لكم }

وقال(يا رب)

* اكتب ما تعرف عن (سمك المنشار) = (سمك ذات المنشار)؟

(**سمك المنشار**) = (سمك ذات المنشار) :

١- سمكة كبيرة مفترسة .

٢- طولها حوالى (٦) ستة أمتار .

٣- لها طرف كالمنشار .

٤- طول المنشار (٢) متران تقريبا .

* تضرب الاسماك بهذا المنشار فتمزق اجساها ثم تأكلها وهو ما حدث للسمكة التى يركبها وطار (عقلة الاصبع) مبتعدا حتى لا تأكله مع الاسماك الممزقة واخذ يتقلب فى الماء .

٣ - الأشباح السوداء

* نجا (عقلة الاصبع) من الموت بأعجوبة ولكنة فقد السمكة التى يركبهاويتنقل بها واصبح يتنقل فى الماء بصعوبة وتذكر مقولة (امانى) :

" هذا لبحر الواسع الكبيروالمخيف لايظهر اول ولا اخر "

* احس (اسامة) ماء البحر يضطرب اضطرابا شديدا واشباحا سوداء كبيرة هائلة *

من هذه(الاشباح السوداء)؟

(الاشباح السوداء) : هى انابيب حديدية ضخمة استقرت فى اعماق البحر لنقل البترول الى خزاناتة على الشاطئ .

* رأى (عقلة الاصبع) بعض الغواصين يطمئنون وعند قراره بالصعود ليرى ما يحدث للانابيب فجأة كان صوت (امانى) وهتف (عقلة الاصبع) قائلا :

" الحمد لله ... الحمد لك يا رب "

الفصل الثالث

١-العثور على أمانى

* كانت (امانى): تصرخ وتصيح لانها محشورة تحت انبوبة ضخمة سوداء ساعدنى للخروج ولكن احترس " إن الحرص واجب دائما " ورد (عقلة الاصبع) : " انا لست متهورا افكر بعقلى " واخذ يتصرف بحذر وساعدها وتصافحا وهما فى غاية الفرح والسرور وقالا فى صوت واحد (الحمد لله) .

* وحكى لها عن (المستعمرات المرجانية – الحوت والاخطبوط – سمك ابو سيف - السمك ابو منشار – السمكة التى ركبها) .

*** ما اهم شئ وجدة (عقلة الاصبع) اخيرًا؟**

اهم شئ وجدة (عقلة الاصبع) اخيرًا اختة (أمانى) .

* وحكت له ان البحر عميق شديد العمق وكلما ازاد العمق زادت البرودة للماء و نقص الضوء واختفى وساد الظلام التام .

*** الاسماك المضيئة :**

١- سمكة ترسل امامها ضوءا كشافا ينير لها الطريق .

٢- سمكة فى راسها ضوء احمر وذيلها نور ازرق .

٣- سمكة يخرج النور من جسمها كله .

٤- سمك يستطيع ان يطفئ انواره و تشغلها كما تشاء .

٢- الجزيرة الحديدية

* **اتفق (عقلة الاصبع) واختة (امانى) للصعود لسطح الماء لماذا؟**

ليعرفا حكاية (الانابيب) السوداء الضخمة والغواصين .

* **وصف (مواصفات) الجزيرة الحديدية؟**

الجزيرة الحديدية :

١- جزيرة صغيرة وسط الماء مصنوعة من الحديد .

٢- فى وسطها برج حديدى عال .

٣- بها حجرات واجهزة مختلفة .

٤- بها مطار لطائرة هليكوبتر .

٥- ترسو لجوارها سفينة كبيرة ومراكب صغيرة .

٦- ناس يعملون بهمة ونشاط .

٧- مبنية فوق بئر كبيرة من آبار البترول .

* **عامل اللحام** : هو عامل مهنى مختص بعمل اللحام

"اجراءات السلامة والصحة المهنية "

١- يلبس فى يده قفازا خاصا

٢- قناع على وجهه يحميه من النار الشديد اثناء العمل

٣- فى يده جهاز خاص بلحم الانابيب

٤- (حبل الامان) : حبل مربوط فى الجزيرة الحديدية من طرف والاخر بوسط العامل

* نلاحظ ان عامل اللحام واجه السقوط عندما طار القناع الذى يحمى وجهه

لكن حبل الامان انقذ حياتة بل ونادى على زملاءه لاخذ القناع واستكمل العمل من دون خوف ولا تردد .

٣- طائرة مروحية (هليكوبتر)

- المطار الصغير بيه طائرة مروحية (هليكوبتر) تتحرك وامانى تريد العودة عليها وترجع الى بيتها و (اسامة) يرفض الفكرة ويبدا بعرض العجائب والغرائب قالت (امانى) لقد طارت الطائرة ولا فائدة من الكلام وغاصا فى الماء مرة اخرى .
- هل وافقت (امانى) اخاها (عقلة الاصبع) فى بشان الغوص تانية فى الماء؟
  لا ولكن الطائرة المروحية طارت ولافائدة من الكلام وغاصت معه .

قصة (مغامرات في أعماق البحار)



الفصل الأول

أولا : مفردات الفصل :.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
جماً	كثيرًا	المخترعات	المبتكرات	فجأة	علي غير
ترجمت	نقلت من لغة	يبدو	يظهر	رشاقة	توقع
عديدة	لأخرى	العنان	اللجام	أفرض	خفة ونشاط
بديعة	كثيرة	أطلق لخيالة	سرح بفكره	تصيح	أوجب
شائقة	جميلة لا مثيل	العنان	بعيدا	دوار	وألزم
لذيذ	لها	لابد	لا مفر	اختل	ترفع صوتها
مكوك	مسلية جميلة	الغزير	الكثير	صدمة	فقد التوازن
الفضاء	شيء ممتع	لا بأس	لا مانع	يغوصان	اهتز
البلور	مركبة الفضاء	تشيد	تبني	قاع	ضربة
يضغط	نوع من الزجاج	تخيل	تصور		شديدة
وهاج	يدوس	غلبه النوم	سيطر عليه		ينزلان إل
	شديد الضوء				الأعماق
					أسفل البحر

الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها	الكلمة	مفردها
الخيال	**الحقيقة**	**الساحر**	**السحرة**	**آراء**	**رأى**
الكثير	**القليل**	**قضية**	**قضايا**	**قصور**	**قصر**
تبني	**تهدم**	**أمر**	**أمور**	**أطفال**	**طفل**
البعيد	**القريب**	**بساط**	**أبسطة –**	**القصص**	**القصة**
الكبار	**الصغار**	**مكوك**	**بُسُط**	**آبار**	**بئر**
الغزير	**القليل**	**زر**	**مكاكيك**	**الأحلام**	**الحلم**
تشيد	**تهدم**	**العاصمة**	**أزرار**	**الأفلام**	**الفيلم**
الود	**الكره**	**خيال**	**العواصم**	**المسرحيات**	**المسرحية**
شديد	**ضعيف**	**شاطئ**	**أخيلة –**	**المسلسلات**	**المسلسل**
الواسع	**الضيق**	**سطح**	**خيالات**	**الأوقات**	**الوقت**
قوي	**ضعيف**	**القمر**	**شاطئ**	**أعماق**	**عمق**
سريع	**بطئ**	**حقل**	**سطح**	**المخترعات**	**المخترع**
يبدو	**يختفي**	**ظهر**	**القمر**	**الصواريخ**	**الصاروخ**
قاع	**سطح**	**سعيد**	**حقل**	**الطائرات**	**الطائر**
النوم	**اليقظة**	**الطريق**	**ظهر**	**حقائق**	**حقيقة**
اختلاف	**تشابه**	**العنان**	**سعيد**	**الروايات**	**الرواية**
يفسد	**يصلح**	**أساسًا**	**الطرق**	**الرسائل**	**الرسالة**
جماً	**قليلاً**	**بحر**	**الأعنة**	**الكبار**	**الكبير**
جميل	**قبيح**	**أول**	**أُسسًا**	**أحيانًا**	**حينًا**

مخيف خاصة	مريح عامة	آخر خاتم	بحـــــار – بحور أوائل أواخر خواتم	لغات مغامرات	لغة مغامرة

ثالثا : سؤال وجواب :.

س١ : ما القصص التي كان يجب أسامة قراءتها؟ وما سبب سعادته؟

كان أسامة يحب قراءة قصص السندباد البحري والشاطر حسن وألف ليلة ، وسبب سعادته أنـه عرف أن هذه القصص قد ترجمت إلي لغات عديدة ليقرؤها كثيراً من أطفال العالم ، ويحبونـها .

س٢ : كان بساط الريح خيالاً فكيف أصبح حقيقة؟

باختراع الصواريخ والطائرات وسفن الفضاء ومكوك الفضاء .

س٣ : ماذا تعرف عن كرة الساحر البلورية؟ وكيف أصحبت حقيقة؟

هي كرة زجاجية من البلور خياليـة يري بها الساحر الأشياء البعيدة ، وأصبح حقيقـة بـاختراع التلفزيون .

س٤ : لكي يتحقق الخيال لابد من شرطين ما هما؟

العلم الغزير والعمل الكثير .

س٥ : أين يعمل " علاء الدين " زوج أخت أسامة؟

يعمل فى شركة (بترول سيناء الذهبية) قرب الشاطئ الشرقي لخليج السويس .

س٦ : لماذا كان " أسامة " معجبًا بعلاء الدين؟

لأنه سافر إلى سيناء ليعمل في آبار البترول وذهب إلى ذلك المكان البعيد ليبنى مستقبله ومستقبل وطنه .

س٧ : ما المقصود بالذهب الأسود؟ ولماذا أطلق عليه هذا الاسم؟

البترول ، لأن لونه أسود وغالي الثمن مثل الذهب .

س ٨ : ما موقف أخته " هالة " من عمل " علاء الدين " في سيناء؟

وافقت علي عمله وهي سعيدة ، وسافرت مع زوجها للحياة في ذلك المكان البعيد عن العاصمة ، لتشارك زوجها في بناء مستقبله ومستقبل الوطن .

س٩ : ماذا أحس " أسامة " عندما غلبه النوم؟ وكيف وجد نفسه؟

أحس أسامة عندما غلبه النوم حوله كل شخصيات قصص الأطفال التي يحبها ، وفجأة وجد نفسه مع أخته علي ظهر حمامة قوية من الحمام الزاجل ، تطير بسرعة وخفة ورشاقة فوق المزارع والحقول .

س١٠: ماذا حدث لأماني وهي علي ظهر الحمامة؟ وكيف تصرف أسامة؟

شعرت أماني بدوار شديد فاختل توازنها وانزلقت من فوق ظهر الحمامة ، وعلقت بريشة في بطنها ، وحاول أخيها أن يرفعها فسقطا معا إلي أسفل حتى اصطدما بمياه البحر ، وأخذ يغوصان في أعماق البحر .



الـفـصـل الـثـانـي - أيـن أمـانـي؟

<u>أولا : مفردات الفصل :.</u>

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
قاع البحر	**أسفله**	**الحيلة**	**الخديعـــة وحســـن**	**ذات**	**صاحبة**
عجيبة	**غريبة**	**أفلت**	**التصرف**	**الممزقة**	**المقطعة**
بديعة	**جميلة رقيقة**	**عنيفة**	**هرب**	**يضطرب**	**يتحرك بشدة**
ما أبدع	**ما أجمل**	**ثقب**	**قوية شديدة**	**أحاطـت**	**التفت حوله**
عوني	**معينــــــي**	**العسر**	**فتحة صغيرة**	**به**	**ســـــكنت**
	ومساعدي	**اليسر**	**الشدة**	**استقرت**	**وهدأت**
يشعر	**يحس**	**استحكمت**	**اللين**	**ساكنه**	**هادئة**
قذفتها	**ألقتها**	**روح الله**	**اشتدت**	**حذر**	**حرص**
خطرت	**المــــراد**	**الفزع**	**رحمته**	**يتسمر**	**يثبت**
باله	**جاءت**	**المذعورة**	**شدة الخوف**	**هتف**	**صاح**
حسب	**نفســــه**		**الخائفة**		
	وخاطره				
	توقع – ظن				

الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها	الكلمة	مفردها
قاع	سطح أو	حوت	حيتان	أشباح	شبح
أعلي	قمة	شبح	أشباح	غرائب	غريبة
الجميل	أسفل	منشار	مناشير	أذرع	ذراع
مختلفة	القبيح	ثقب	ثقوب	أجسام	جسم
الخوف	متفقة	قاع	قيعان – أقواع –	المعارك	المعركة
انتصر	الاطمئنان	الإصبع	قيعة	أعماق	عمق
أخفته	انهزم	ناحية	الأصابع	عجائب	عجيبة
التعب	أظهرته	الماء	نواحي	حلقات	حلقة
العسر	الراحة	جانب	المياه	أرواح	روح
الفزع	اليسر	ذات	جوانب	الصابرين	الصابر
صعوبة	الأمن	الحيلة	ذوات	حبات	حبة
صاح	سهولة	صوت	الحيل	أطراف	طرف
مذعورة	سكت	عمل	أصوات	أنابيب	أنبوبة
غريب	آمنة –	سمكة	أعمال	الغواصين	الغواص
ساكنة	مطمئنة	صخرة	سمك		
أمامه	مألوف	موجه	صخور		
سعادة	متحركة	المنظر	أمواج – موج –		
	خلفه	المستعمرة	موجات		
	حزن	شكل	المناظر		

		غريب	المستعمرات		
		جهد	أشكال		
			غرباء		
			جهود		

ثانيا : سؤال وجواب :.



س١ : إلي أين وصل عقلة الإصبع؟ وما وجد نفسه؟

وصل إلي قاع البحر ، ووجد نفسه في حديقة عجيبة الشكل بديعة الألوان .

س٢ : عمن كان يبحث عقلة الإصبع؟ وأين بدأ البحث؟

كان يبحث عن أخته " أماني " ، وبدأ البحث في الحديقة البحرية الجميلة .

س٣ : ما الفكرة التي خطرت علي بال عقلة الإصبع عندما رأي السمكة الكبيرة؟

أن يركب علي ظهر السمكة الكبيرة وينتقل معها في قاع البحر بحثا عن أماني .

س٤ : لماذا لم تشعر به السمكة الكبيرة؟

لأنها كبيرة الحجم ، وأسامة صغير جدا بحجم عقلة الإصبع .

س٥ : ماذا رأي عقلة الإصبع وهو علي ظهر السمكة؟

رأى حيوانًا بحريًا له ثماني أذرع كبيرة تتحرك في كل ناحية وطول الذراع حوالى أربعة أمتار .



س٦ : كيف أفلت الأخطبوط من الحوت؟

أفرز الأخطبوط مادة كالحبر انتشرت حوله وأخفته عن الأنظار .

س٧ : ماذا فعلت سمكة أبي سيف مع الحوت؟

هجمت عليه وطعنته طعنة قاتلة .

س٨ : ماذا فعل أسامة عندما ضاقت الدنيا عليه؟

عندما ضاقت الدنيا علي أسامة لأنه لم يجد أماني تذكر قول الله تعالي : " فإن مع العسر يسرا " وقال لنفسه : لا تيأس يا أسامة " إنه لا ييأس من روح الله إلا القوم الكافرين " . ودعا الله أن يجد أخته أماني .

س٩ : لماذا كانت الأسماك تسارع بالهرب وهي مذعورة؟

خوفًا من سمكة أبي منشار .

س١٠ : ماذا حدث للسمكة التي كان يركبها عقلة الإصبع؟ وما الخطر الذي تعرض له؟

ضربتها سمكة أبي منشار ضربة قوية فقسمتها نصفين ، وكادت تلتهم عقلة الإصبع مع الأسماك الممزقة فنجا من الموت بأعجوبة .

س١١: ما سبب اضطراب ماء البحر؟

الأشباح السوداء التي كانت تنزل من أعلي إلي أسفل .

س١٢ :. لماذا نزل الغواصون إلي قاع البحر؟ وماذا فعلوا؟

ليطمئنوا علي سلامة الأنابيب ، وداروا حولها ثم صعدوا إلي أعلي .

س١٣ : ما الذي جعل عقلة الإصبع يتسمر في مكانة ولا يتحرك؟

أنه سمع صوت أخته أماني تناديه وتصرخ .

الفصل الثالث – العثور على أماني

أولا : مفردات الفصل :.

	مرادفها	الكلمة	مرادفها
متهورًا	مندفعًا	همة	عزيمة
قذفت بها	ألقت بها	يتسلق	يصعد
تغوص	تنزل تحت الماء	قفازًا	غطاء لليد
أشباح	المفرد شبح وهو الظل أو الخيال	الشرر	أجزاء صغيرة متوهجة من
فجأة	علي غير توقع		جسم يحترق
ساد	عم وانتشر	حرف	طرف
تشاء	تريد	اهتز	تحرك
الخلاق	كثير الخلق	الخطيرة	المهلكة
البرج	بناء مرتفع	اختل	اضطرب
ترسو	تقف عن السير	دهشة	حيرة
السفينة			

الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها	الكلمة	مفردها
المظلمة	المضيئة	شجاع	شجعان	سطوح	سطح
متهور	متزن	فائدة	فوائد	أجهزة	جهاز
بطء	سرعة	فرصة	فرص	الأمواج	الموجة
شجاع	جبان	أذن	آذان	الأنابيب	الأنبوبة
قاع	قمة	مكان	أماكن – أمكنة	الشرر	الشرارة
يتحرك	يسكن	برج	بروج / أبراج	أماني	أمنية
اشتد	ضعف	الجزيرة	الجزر	مراوح	مروحة
الأمان	الخوف	قليل	قلائل	الغواصين	الغواص
يصعد	ينزل	سلم	سلالم	ثروات	ثروة
تشعل	تطفئ	القناع	الأقنعة	الكلام	الكلمة
خطر	أمن	عامل	عمال	حوادث	حادثة
رفيع	غليظ	حكاية	حكايات	الأعماق	العمق
اختل	استقر	عجيبة	عجائب	حبال	حبل
		طائرة	طائرات	مطار	مطارات

ثالثا : سؤال وجواب :

س١ : كيف عثر أسامة علي أخته أماني؟

وجدها محشورة تحت أنبوبة ضخمة سوداء وهي تصيح وتصرخ

س٢ : مم حذرت أماني عقلة الإصبع عندما جاء لإنقاذها؟ وبما رد عليها؟

حذرته من الأنبوبة السوداء الضخمة حتى لا تسقط عليه . – ورد عليها بأنه شجاع ولكنه ليس متهورًا ، فالاحتياط واجب .

س٣ : ماذا حكي عقلة الإصبع لأماني؟ وعن أي شيء حدثها؟

حكي لها ما رآه من المستعمرات المرجانية الجميلة – وحدثها عما فعله الحوت والأخطبوط وسمك أبو سيف وسمك أبو منشار والسمكة الكبيرة التي ركبها .

س٤ : ماذا شاهدت أماني وهي في أعماق البحار؟ وعلام يدل ذلك؟

شاهدت أنواعا وأشكالا غريبة من الأسماك في أعماق البحار مثل :

(أ) السمكة التي يخرج منها ضوء ينير لها الطريق .

(ب) السمكة التي في رأسها ضوء أحمر وفي ذيلها نور أزرق .

(ج) السمكة التي يخرج النور من جسمها كله ، وأحيانا تطفئ هذه الأنوار كما تشاء وتشعلها كما تشاء – ويدل ذلك علي قدرة الخالق العظيم سبحانه وتعالي .

س٥ : ماذا قال عقلة الإصبع عندما سمع كلام أخته أماني؟

قال : نعم يا أماني (سبحان الخلاق العظيم) .

س٦ : لماذا اتفق عقلة الإصبع مع أخته علي الصعود إلى سطح الماء؟

ليعرفا حكاية الأنابيب السوداء الضخمة والغواصين الذين نزلوا رواءها في قاع البحر

س٧ : صف المنظر العجيب الذي رآه عقلة الإصبع عندما صعد مع أخته إلي سطح الماء؟

رأيا جزيرة صغيرة في وسط الماء مصنوعة من الحديد في وسطها برج حديدي عال وحوله حجرات وأجهزة مختلفة وناس يعملون بهمه ونشاط وفي مكان قريب من هذه الجزيرة مطار صغير فيه طائرات هليكوبتر .

س٨ : ما فائدة الأنابيب السوداء التي ألقيت في البحر؟

هذه الأنابيب تستخدم في نقل البترول من الجزيرة الحديدية إلي خزاناته علي الشاطئ وعرفا أن هذه الجزيرة مبنية فوق بئر كبيرة من آبار البترول والذي يستخرج من قاع البحر .

س٩ : ما العمل الذي كان يقوم به العامل الذي رأياه؟ وأين كان يقف؟

كان هذا العامل يلحم الأنابيب – وكان علي حرف سلم رفيع .

س١٠ : ماذا كان يلبس عامل اللحام؟ ولماذا؟

كان العامل يلبس قفازا خاصا في يده وعلي وجهه قناع – ليحميه من النار الشديدة أثناء عمله .

س١١ : لماذا صرخت أماني فجأة؟

عندما وقعت بعض الأحداث الخطيرة السريعة حيث اشتد الهواء وطار القناع الذي يرتديه العامل ، فقفز في الهواء ليمسك القناع فاختل توازنه وسقط من فوق السلم الرفيع .

س١٢ : لماذا لم يسقط العامل في البحر عندما اختل توازنه؟

لأنه كان يربط حول وسطه حبلا يسمى حبل الأمان وعندما اختل توازنه ظل معلقا بهذا الحبل .

س١٣ : ماذا اقترحت أماني علي عقلة الإصبع عندما رأت الطائرة؟ وما موقف أخيها من هذا الاقتراح؟

اقترحت أن يركبا هذه الطائرة ويعودا إلي بيتهما – لم يوافق عقلة الإصبع هذا الاقتراح أنه لا يحب أن يترك هذه المغامرة الجملية في أعماق البحار .



☒ **هل تعلم أن كلما غاص الإنسان في أعماق البحار زادت البرودة ونقص الضوء .**

☒ **هل تعلم أنه يوجد في أعماق البحار السحيقة أنواعا وأشكالا غريبة من الأسماك منها علي سبيل المثال .**

أ- السمكة التي يخرج منها ضوء ينير لها الطريق .

ب- السمكة التي في رأسها ضوء أحمر وفي ذيلها نور أزرق

جـ - السمكة التي يخرج النور من جسمها كله ، وأحيانا تطفئ هذه الأنوار كما تشاء وتشعلها كما تشاء .

أسئلة للمراجعة على الفصول (الأول والثاني والثالث) من القصة

أولا:أسئلة للمراجعة على الفصل الأول:

(١)

– أسامة تلميذ يحب قراءة القصص حبا جما، وكانت أحب الأوقات عنده، تلك التي يقرأ فيها قصة، أو يجلس ويفكر، ويسبح في عالم الخيال، ويؤلف لنفسه قصة بديعة شائقة.

(أ) أكمل ما يأتي:- ١- مضاد (جما): .... ٢- معنى (شائقة) ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- الحياة كلها خيال في خيال. ( )

٢- بحث عقلة الإصبع عن أخته، وهو على ظهر سمكة كبيرة. ( )

٣- كلما غاصت أماني في أعماق البحر أكثر، اختفى الضوء كله وساد الظلام. ( )

٤- اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية. ( )

(جـ) ما أحب الأوقات عند أسامة؟

– قالت أماني: الخيال وحده لا يكفي .. ولابد معه من العلم الغزير والعمل الكثير؛ حتى يصبح حقيقة واقعة.

(أ) استخرج من العبارة :– ١– كلمة ومضادها ______________________

٢– معنى (الغزير) ______________________

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:–

١– الحمام الزاجل كان يستخدم في المراسلة. (   )

٢– يستطيع الإنسان أن يعيش في البحار مثل الأسماك. (   )

(جـ) كيف يصبح الحلم حقيقة واقعة؟

____

____

____

– إن أسامة معجب بعلاء الدين؛ لأنه سافر إلى سيناء، ومعجب بأخته هالة؛ لأنها سافرت مع زوجها علاء الدين للحياة في ذلك المكان البعيد عن العاصمة.

(أ) هل كانت هالة سعيدة بالسفر مع زوجها؟ ولماذا؟

____

____

____

(ب) لماذا سافر علاء الدين إلى سيناء؟

____

____

____

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١– تشتهر سيناء بـ : (المصانع الكبيرة – المحلات التجارية – المعالم السياحية)

٢– تقع سيناء في : (الأردن – فلسطين – مصر)

– إن الخيال شائق ولذيذ، وأحيانا يتحقق، فالشاطر حسن كان يطير ببساط الريح المسحور، وكرة الساحر البلورية أصبحت الآن موجودة في كل مكان.

(أ) أكمل ما يأتي:

١– معنى (شائق) ________ ٢– مضاد (الخيال) __________

٣– جمع (الساحر) ____________

(ب) في عصرنا الحديث جهاز يشبه كرة الساحر البلورية، فما هو؟

____

____

____

(جـ) يحتاج الخيال إلى أمرين حتى يصبح حقيقة واقعة. اذكرهما.

____

____

____

(٥)

– لا تخافي يا أماني إن الحمام الزاجل حمام قوي وسريع، يستطيع أن يطير أكثر من ستين كيلومترا في الساعة، وهو يعرف الطريق بشكل غريب مدهش.

(أ) ما عكس (قوي – سريع)؟ وما مفرد (حمام)؟

____

(ب) لماذا كان الحمام الزاجل يستخدم قديما في حمل الرسائل؟

____

____

____

(جـ) كيف ترسل الرسائل في عصرنا الحالي؟

____

____

____

ثانيا:أسئلة للمراجعة على الفصل الثاني:

(١)

– رأي عقلة الإصبع سمكة كبيرة مفترسة تهجم على الأسماك المذعورة وتضربها ذات اليمين وذات الشمال، فتمزق أجسامها.

(أ) ما معنى المذعورة؟ وما مفرد الأجسام؟

(ب) تعرض عقلة الإصبع للموت ثم نجا بأعجوبة. كيف حدث ذلك؟

(جـ) هيأ الله – تعالى – لمخلوقاته وسائل للدفاع عن النفس. وضح ذلك على ضوء ما تعرفه عن (أبو منشار – الإخطبوط).

- وبهذه لحيلة أفلت الإخطبوط من الحوت، وضاعت المعركة على (عقلة الإصبع).

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- (الحيلة) جمعها: (الحلل – الحيل – الحلي)

٢- (أفلت) معناها: (أسرع – فاز – هرب)

(ب) ماذا تعرف عن شكل الإخطبوط؟

(جـ) لو قامت معركة بين الحوت والإخطبوط. فبماذا تنتهي؟

(د) ما الحيلة التي أفلت بها الإخطبوط من الحوت؟

– وفجأة رأى (عقلة الإصبع) سمكة كبيرة غريبة، تسبح أمامه في الماء، فخطرت على باله فكرة.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١– معنى (باله) : (شجاعته – خاطره – قوته)

٢– مضاد (كبيرة): (طويلة – قليلة – صغيرة)

٣– جمع (فكرة): (فكرون – أفاكر – أفكار)

(ب) ماذا رأي عقلة الإصبع في الماء، كما تفهم من العبارة السابقة؟

(جـ) ما الفكرة التي خطرت على بال (عقلة الإصبع)؟ وهل نفذ هذه الفكرة؟

- سمع (عقلة الإصبع) صوتا جعله يتسمر في مكانه، وهو لا يصدق أذنيه.

(أ) ما معنى (يتسمر)؟ وما عكس (يصدق)؟

(ب) ما الوسيلة التي استخدمها (عقلة الإصبع) لتساعده في البحث عن أخته؟

(ج) <u>أكمل:</u> " يتحول الخيال إلى حقيقة بـ ____________ الغزير و ____________ الكثير "

ثالثا :أسئلة للمراجعة على الفصل الثالث :

(١)

– وحكت أماني لأخيها عقلة الإصبع كيف رأت في هذه الأعماق المظلمة أشكالا وألوانا من الأسماك الغريبة المضيئة، التي ترسل ...

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١– معنى (حكت) : (قصت – خاطبت – قلدت)

٢– مضاد (المظلمة) : (الواضحة – المضيئة – المجهولة)

(ب) ماذا قال عقلة الإصبع عندما سمع كلام أخته؟

____

____

____

(جـ) اذكر أنواع الأسماك التي رأتها أماني.

____

____

____

– سكتت أماني قليلا وأخذت تنظر إلى أحد العمال وهو يتسلق الجزيرة الحديدية، ويصعد إلى مكان خطر فوق الماء ليقوم بلحم بعض الأنابيب.

(أ) أكمل ما يأتي:

١– مضاد (قليلا):__________ ٢– مفرد (العمال): __________

٣– جمع (مكان): __________ ٤– معنى (يتسلق): __________

(ب) ما العمل الذي يقوم به عامل اللحام؟

ج) **اختر مما بين الأقواس:**

١- الأنابيب السوداء كانت تستخدم في نقل: (الهواء – البترول – الماء)

٢- إلى جوار الجزيرة الحديدية كانت ترسو: (طائرة – سيارة – سفينة)

- اتفق عقلة الإصبع وأخته على أن يصعدا إلى سطح الماء؛ ليعرفا حكاية الأنابيب السوداء الضخمة والغواصين الذين نزلوا وراءها في قاع البحر.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف (يصعدا) : (يرتفعا – يهبطا – يتعلقا)

٢- مفرد (الغواصين) : (الغواصة – الغواص – الغوص)

(ب) ما الذي اتفق عليه عقلة الإصبع وأخته؟

(جـ) اذكر ما رآه عقلة الإصبع وأخته على سطح الماء.

- كان العامل يلبس في يده قفازا خاصا، وعلى وجهه قناع يحميه من النار الشديدة في أثناء العمل.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف (قفاز) : (غطاء لليد – عطاء للوجه – غطاء للصدر)

٢- جمع (قناع) : (قنوع – أقناع – أقنعة)

(ب) كيف يحمي العامل نفسه في أثناء العمل؟

____

____

____

(جـ) اختل توازن العامل، ولكنه لم يسقط في البحر. فما السبب في عدم السقوط؟

____

____

____

- رأيا جزيرة صغيرة وسط الماء مصنوعة من الحديد، وسطها برج حديدي عال، حوله حجرات وأجهزة مختلفة،وناس يعملون بهمة ونشاط.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- جمع (برج) : (بوارج – أبراج – بارجة)

٢- بنيت الجزيرة الحديدية فوق :(بئر بترول – شعب مرجانية – قواعد خرسانية)

٣- مضاد (همة) : (نشاط – كسل – شجاعة)

(ب) أكمل ما يأتي من خلال فهمك للقصة :

١- الأخطبوط من الحيوانات البحرية، وله ___________ أذرع.

٢- اقتربت من الحوت سمكة متوحشة تعرف باسم ______________

(جـ) أقيمت الجزيرة الحديدية في وسط الماء لأمر مهم. اذكر ذلك الأمر.

____

____

____

محافظة القاهرة

إدارة الخليفة والمقطم	**الامتحان الفصل الدراسي الأول**
مدرسة الكرمة للغات	**للصف الخامس الابتدائى**

أولا: التعبير:

اكتب رسالة إلى أخيك المسافر ، تهنئه فيها بعيد ميلاده ، وترجو له فيها طول العمر و التوفيق و النجاح فى حياته .

ثانيا: القراءة:

من موضوع " حــب الوطــن":

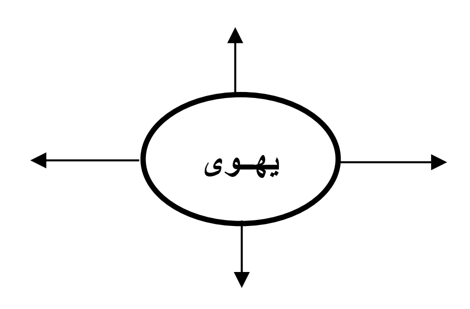
" يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية ، حيث يتعرف تاريخ بلاده ، ويستخلص العبر من سير العظماء ، ويتعلم الوفاء والعطاء والتضحية والتعاون مع الآخرين .".

ا/هات : معنى (يهوى)،جمع (تاريخ)،مفرد(سير)،مضاد(الوفـاء)

ب/ لماذا أحب أمير مادة الدراسات ؟ ولماذا تمنى أن يصبح شابا ؟

ج/ كيف نعمل على رفعة وتقدم وطننا ؟

د/ اكمل خريطة الكلمة :



ثالثا: المحفوظات:

من نص (طريق المعالى):

قال الشاعر:

كن بالعلوم ولوعا ترق المقام الجليلا

وأتعب النفس فيها تلق الجزاء الجمبلا

ا/ هات: معنى (ولوعا) ،مضاد(أتعب)،جمع(المقام)، مفرد(العلوم)

ب/ ما فائدة اهتمام الإنسان بالعلم ، كما تفهم من البيت الأول؟

ج/ ما أثر تعب الإنسان فى سبيل العلم؟

د/ ما الجمال فى قوله:"وأتعب النفس "؟

ه/ما اسم الشاعر الذى قال هذين البيتين؟

رابعا: القواعد النحوية:

" الرجال المخلصون من أبناء الأمة سعداء بما يقدمون لأمتهم الحبيبة من تضحيات أملا فى النهوض بها ، و يبذل المجدون الكثير من الجهد تحقيقا للتقدم و الأزدهار".

ا/ استخرج من العبارة السابقة :

(فاعلا– خبرا– جمع تكسير– جمع مؤنث سالما ، واذكر مفرده)

ب/ أعرب الكلمات التى تحتهاخط فى العبارة السابقة.

ج/ صوب الخطأ فى العبارات الآتية:

١- زرت فى العيد صديقان.

٢- يركب المسافرين القطار.

د/ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط:

١- يتنافس الفريقان فى الملعب : الفريقان : فاعل مرفوع ب:

(الضمة – الواو - الألف)

٢- يجرى اللاعبون فى الملعب : اللاعبون فاعل مرفوع ب:

(الضمة – الواو - الألف)

خامسا : الخط العربى

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

" أنعم الله على مصر بجو معتدل و نيل كريم"